

Program Structure for 2-year Postgraduate Programs with Exit Option
1st Year of PG curricular structure for 2-year PG Programmes (3+2)

1st Year								
SEMESTER I								
S.No	Type of Course	Code	Title of the Course	Contact Hours Per Week				Total Credits
				L	T	P	C	
1	CC	BEG420	BENGALI LINGUISTICS-1	3	1	0	4	
2	CC	BEG421	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE-1	3	1	0	4	
3	CC	BEG422	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE-2	3	1	0	4	
4	DSE/MDE	BEG423	To be chosen from pool of discipline specific elective courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department We will offer COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI LANGUAGE & LITERATURE	3	1	0	4	
5	RM	BEG424	Discipline Specific Research Methodology	3	1	0	4	
6	AEC	400	Foreign Language (Select One from a basket)				2	
7	FP/ RP/ INT/ OJT	BEG425	Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ workshop/ Specialised laboratory/ Hands on Learning/ Field Project/ Research Project/ Internship / On Job Training	0	0	4	2	
8	SEC	400	Career Development Course I (Soft Skill / Soft Skill and Aptitude Course)				1	
Semester Credits							25	
SEMESTER II								
1	CC	BEG501	BENGALI LINGUISTICS -2	3	1	0	4	
2	CC	BEG502	FOLKLORE & FOLK LITERATURE	3	1	0	4	
3	CC	BEG503	BENGALI DRAMA	3	1	0	4	

4	DSE	BEG504	To be chosen from pool of discipline specific elective courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department We will offer TAGORE LITERATURE	3	1	0	4	
5	MDE	BEG505	To be chosen from pool of discipline specific elective courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department We will offer BENGALI NOVELS & SHORT STORIES	3	1	0	4	
6	AEC	400	Foreign Language (Select One from a basket)				2	
6	SEC	BEG426	Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ Workshop/ Specialised Laboratory Course/ Hands on Learning Course / Field Project / AI-related Course				2	
7	SEC	400	Career Development Course II (Soft Skill / Soft Skill and Aptitude Course)				1	
Semester Credits							25	
Exit option with Post-Graduate Diploma after the first year or two semesters with the completion of courses equivalent to 44 credits								

2nd Year of PG curricular structure for 2-year PG Programmes

One-year PG Programme after completion of Four-Year UG Programme (4+1)

PG Curricular Structure with Coursework & Research

2nd Year								
SEMESTER III								
Sr. No	Type of Course	Code	Title of the Course	Contact Hours Per Week				Remarks
				L	T	P	C	
1	CC	BEG506	STUDY OF BENGALI ARTICLES	3	1	0	4	

2	CC	BEG507	MODERN BENGALI POETRY	3	1	0	4	
			To be chosen from pool of discipline specific elective courses / Elective courses of other disciplines / SAWYAM MOOC courses approved by the department	3	1	0	4	
3	DSE/MDE	BEG508	We offer MEDIEVAL BENGALI LITERATURE					
4	CC	BEG520	Tools and Techniques for Research Writing	1	1	0	2	
5	SEC	500	Career Development Course III (Soft Skill / Soft Skill and Aptitude Course)				1	
6	Research	BEG509	Dissertation Part-1	0	0	12	6	
			Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ workshop/ Specialised laboratory/ Hands on Learning/ Field Project/ Research Project/ Internship/ On Job Training	0	0	4	2	
7	INT/ OJT	BEG510						
Semester Credits							23	
SEMESTER IV								
1	CC	BEG511	EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES	3	1	0	4	
2	DSE	BEG512	INTRODUCTION TO BENGALI MEDIA STUDIES	3	1	0	4	
3								
4	ENT	BEG514	Entrepreneurship Course	0	0	4	2	
5	Project	BEG515	Dissertation Part-2	0	0	24	12	
Semester Credits							22	

Updated Table of PG Courses (2025-26)

Course Code	Course Name	Credit
BEG420	BENGALI LINGUISTICS-1	4
BEG421	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE-1	4
BEG422	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE-2	4
BEG423	COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI LANGUAGE & LITERATURE	4
BEG424	Discipline Specific Research Methodology	4
BEG425	Internship / Field Project / Skill-based Course (Sem I)	2

Course Code	Course Name	Credit
BEG501	BENGALI LINGUISTICS-2	4
BEG502	FOLKLORE & FOLK LITERATURE	4
BEG503	BENGALI DRAMA	4
BEG504	TAGORE LITERATURE	4
BEG505	BENGALI NOVELS & SHORT STORIES	4
BEG426	Internship / Field Project / Skill-based Course (Sem II)	2
BEG506	STUDY OF BENGALI ARTICLES	4
BEG507	MODERN BENGALI POETRY	4
BEG508	MEDIEVAL BENGALI LITERATURE	4
BEG509	DISSERTATION PART-1	8
BEG510	Internship / Skill-based Learning / Project (Year 2)	2
BEG511 / 512	EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES / BENGALI MEDIA STUDIES	4
BEG514	ENTREPRENEURSHIP COURSE	2
BEG515	DISSERTATION PART-2	8 / 16
BEG516	CHHANDA AND ALANKAR (MDE option)	4
BEG517	FOLKLORE STUDIES (MDE option – Semester IV)	4
BEG518	ACADEMIC PROJECT	6
BEG519	LITERATURE OF BANGLADESH (in coursework-only track)	4
BEG520	TOOLS & TECHNIQUES FOR RESEARCH WRITING	2

BEG513 MODERN BENGALI DRAMA 4 credit has been removed from sem 4.

Program Structure for 2-year Postgraduate Programs with Exit Option

1st Year of PG curricular structure for 2-year PG Programmes (3+2)

SEM 1

CC	BEG420	BENGALI LINGUISTICS-1	3	1	0	4
----	--------	-----------------------	---	---	---	---

Course Outcome:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the history and development of the Bengali language, including its origins, influences, and evolution over time.

- **CO2: Explain** the key features of Old Bengali language, including phonetics, morphology, syntax, and semantics.
- **CO3: Analyze** and interpret Old Bengali texts, including literature, inscriptions, and manuscripts, to understand the linguistic structures and cultural significance.
- **CO4: Compare** and contrast Old Bengali with other language varieties, such as modern Bengali and other Indo-Aryan languages, to identify similarities and differences.
- **CO5: Assess** the role of Old Bengali in shaping the linguistic landscape of South Asia and its impact on regional literature, culture, and identity.

Catalog Description

মানুষের পরস্পরের সঙ্গে যোগাযোগের মাধ্যম হল ভাষা। দৈনন্দিন জীবনে লিখিত ও মৌখিক ভাবে আমরা যে ভাষা ব্যবহার করি, তার উৎপত্তিগত ও গঠনগত রূপের সঙ্গে এই বিষয়ের মধ্যে দিয়ে আমরা পরিচিত হতে পারব। পাশাপাশি মাতৃভাষাসহ অন্যান্য ভারতীয় ও বহির্ভারতীয় ভাষাগোষ্ঠীর তুলনামূলক আলোচনা, তাদের উৎস, বিকাশ ও রূপবিন্যাস জানার মাধ্যমে আমরা পৃথিবীর সমগ্র ভাষাগোষ্ঠীর সম্পর্কিত সামূহিক ধারণা প্রাপ্তি হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

মূল ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা ও প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা সম্পর্কিত ধারণা, সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও স্তরবিভাজন□

Unit II: 10 Lecture Hours

মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তন ও মাগধী প্রাকৃত ভাষার সংক্ষিপ্ত পরিচয়, নিদর্শন ও স্তরবিভাজন□

Unit III: 10 Lecture Hours

নব্য ভারতীয় আর্যভাষাসমূহের পরিচয়, স্তরবিভাজন ও বৈশিষ্ট্য□

Unit IV: 10 Lecture Hours

বাংলা ভাষার উৎপত্তি, স্তরবিভাজন, নিদর্শন, সময় ও বৈশিষ্ট্য (প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক)□

Unit V: 10 Lecture Hours

বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ (ধ্বনিগত, রূপগত লক্ষণ বিচার : ক্রিয়া, ক্রিয়ার কাল, লিঙ্গ, বচন)□

Unit VI: 10 Lecture Hours

প্রাচীন ও মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা থেকে রোমীয় লিপিতে লিপ্যন্তরণ□

Reference Books

1. Origin and Development of Bengali Language : Suniti kumar Chattopadhyay
2. ভাষার ইতিবৃত্ত: সুকুমার সেন
3. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত : ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
4. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ : ডঃ নির্মল দাশ
5. ভাষা – জিজ্ঞাসা : শিশির কুমার দাস

6. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ : পরেশচন্দ্র মজুমদার

7. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য়) : ঐ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

CC	BEG421	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE- 1	3	1	0	4
----	--------	---	---	---	---	---

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** important literary works and authors in Bengali literature.

- **CO2: Explain** the significance of Bengali literature in shaping the cultural identity of Bengal.
- **CO3: Demonstrate** the themes and styles of selected Bengali literary works.
- **CO4: Compare** the contributions of different literary movements in Bengal.
- **CO5: Justify** the cultural and historical significance of prominent Bengali literary figures

Catalog Description

বাঙালির আত্মপরিচয় জানার জন্যই বাংলা ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস জানা একান্ত ভাবে প্রয়োজন। অর্থাৎ যেকোনো ভাষা ও তার সংস্কৃতিকে জানবার জন্য তার নিজস্ব সমাজ, ধর্ম, অর্থনৈতিক ও ঐহিক জীবনের পরিপ্রেক্ষিতে তার সাহিত্যের কুলপরিচয় ও বিবর্তন অবশ্যই জানা দরকার। আমাদের এই বিষয়টি পড়বার উদ্দেশ্য অবশ্যই বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্যের শিকড় সন্ধান ও নতুন দৃষ্টিভঙ্গিতে ইতিহাসের নবতর ব্যাখ্যা খোঁজা।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

চর্যাপদ ও নির্বাচিত কিছু চর্যাঙ্গীতি পাঠ [চর্যাপদের আবিষ্কার, নামকরণ, ভাষা ইত্যাদি সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্য, পদকর্তাদের গুরুত্ব সাধনপ্রণালী সম্পর্কিত জ্ঞান, চর্যার ধর্মতত্ত্ব, চর্যাপদে প্রতিফলিত সমাজজীবন প্রভৃতি সম্পর্কে চর্চা]। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও নির্বাচিত কিছু পদের পাঠ [শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের আবিষ্কার, নামকরণ, ভাষা ইত্যাদি সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্য, খন্ডনাম এবং নামগত সমস্যা, পদকারের নামগত সমস্যা, নির্বাচিত পদগুলির নিবিড় পাঠের মধ্যে দিয়ে সামগ্রিক শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের নাট্যলক্ষণ, চরিত্র পর্যালোচনা ও কাহিনীর বিশ্লেষণ]।

Unit II: 10 Lecture Hours

ভারতীয় ধ্রুপদী সাহিত্য পাঠ [রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ, উপনিষদ সম্পর্কে পাঠ ও ধারণা, অনুবাদ [ভারতীয় দর্শন]

Unit III: 10 Lecture Hours

বিবিধ মঙ্গলকাব্যের ধারা [মঙ্গলকাব্যের স্বরূপ; ‘মনসামঙ্গল’, ‘চন্দীমঙ্গল’, ‘ধর্মমঙ্গল’, ‘শিবায়ন’, ‘কালিকামঙ্গল’(ষোড়শ, সপ্তদশ ও অষ্টাদশ) –এর কাহিনী ও তার কবিদের সম্পূর্ণ পরিচিতি]।

Unit IV: 10 Lecture Hours

অন্নদামঙ্গল কাব্য (প্রথম খন্ড) [অন্নদামঙ্গলের সামাজিক ও ঐতিহাসিক পটভূমি, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রের পরিচিতি, অন্নদামঙ্গলের প্রথম খন্ডের নিবিড় পাঠ ও পাঠভিত্তিক বিবিধ আলোচনা]।

Unit V: 10 Lecture Hours

ইসলামী সাহিত্যের ধারা ও রোমান্টিক প্রণয়কাব্য [পঞ্চদশ, ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে ইসলামী সাহিত্যের পটভূমিকা ও মুসলমান কবিদের উত্থান, বিবিধ মুসলমান কবিদের লেখা প্রণয়োপাখ্যান সম্পর্কিত আলোচনা, দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল ঐদের কাব্য সম্পর্কে বিশেষ পাঠ]।

Unit VI: 10 Lecture Hours

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত – কৃষ্ণদাস কবিরাজ (আদিলীলা ৪র্থ পরিচ্ছেদ, মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ) [কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত ‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্’-এর নির্বাচিত আংশের নিবিড় পাঠের মধ্যে দিয়ে বিবিধ শ্লোক রচনার উদ্দেশ্য ও অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা]।

Reference Books

1. বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
2. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
3. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
4. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
5. বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
6. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
7. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
8. চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
9. চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
10. চৈতন্যচরিতামৃত – সুকুমার সেন সম্পাদিত
11. চৈতন্যচরিতামৃত – কাননবিহারী গোস্বামী
12. চৈতন্যচরিতামৃত – অবন্তীকুমার সান্যাল
13. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদার
14. Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
15. Vaishnav Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
16. Vaishnavism - Ramakanta Chakrabarty
17. সুলতানী আমলের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়
18. বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় - সুখময় মুখোপাধ্যায়
19. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
20. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর - সুখময় মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

CC	BEG422	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE-2	3	1	0	4
----	--------	--	---	---	---	---

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key literary works and prominent figures from the medieval Bengali literature.
- **CO2: Explain** the cultural and social context in which medieval Bengali literature flourished.
- **CO3: Demonstrate** primary sources of medieval Bengali literature to better understand the themes and literary techniques employed.
- **CO4: Compare** the characteristics of medieval Bengali literature with those of other regional literary traditions in India.
- **CO5: Assess** the contributions of medieval Bengali literature to the overall literary heritage of Bengal.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের একটি স্বতন্ত্র অধ্যায় ধর্মভিত্তিক সাহিত্যের ইতিহাস। বাংলাদেশে দশম-দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যেই পুরাণাশ্রয়ী বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু প্রভাব পড়েছিল, ক্রমে মধ্যযুগের প্রারম্ভে বৈষ্ণব আদর্শ সমাজে স্বীকৃত হতে দেখা যায়। এই কৃষ্ণভক্তির ইতিহাস এবং তাকে কেন্দ্র করে রচিত পদাবলীসমূহের পাঠ এই পত্রে করতে হবে। এরপর চৈতন্যদেবের জীবনকে কেন্দ্র করে বৈষ্ণবসাহিত্যের যে পরিবর্তন ঘটেছিল, সেগুলি জানতে হবে। বিবিধ ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী কাব্যের সম্পর্কিত তথ্যাবলী এবং অনূদিত পৌরাণিক মহাকাব্যের ধারাটিকেও এই পত্রে বিশেষ ভাবে জানতে হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

বৈষ্ণব পদাবলী ও মুখ্য পঞ্চরস [পদ, পদাবলী ও বৈষ্ণব পদাবলীর মূল ধারণা ও ইতিহাস, পঞ্চরসের ধারণা, জয়দেব, চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদসমূহের রসপর্যায়ভিত্তিক পাঠ।]

Unit II: 10 Lecture Hours

গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম (তত্ত্বাংশ, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য)

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন পাঠের ভূমিকা, অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব, কৃষ্ণতত্ত্ব, রাধাতত্ত্ব, সাধ্যসাধন তত্ত্ব ইত্যাদি সম্পর্কিত ধারণা, কয়েকটি পারিভাষিক শব্দের ধারণা।]

Unit III: 10 Lecture Hours

বৈষ্ণব রসশাস্ত্রের বিবিধ রসপর্যায় [বৈষ্ণব রসশাস্ত্রের বিবিধ রসপর্যায়ের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য; প্রত্যেক রসপর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।]

Unit IV: 10 Lecture Hours

চৈতন্য পূর্ব ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলীকারদের সম্পর্কে ধারণা ও নির্বাচিত পদসমূহ পাঠ

Unit V: 10 Lecture Hours

চৈতন্য জীবনী কাব্য সমূহ [সংস্কৃত ও বাংলা ভাষায় রচিত প্রত্যেকটি চৈতন্য জীবনী কাব্য ও কবিদের সম্পর্কিত ধারণা।]

Unit VI: 10 Lecture Hours

অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত)

Reference Books

1. বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
2. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
3. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
4. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
5. বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
6. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
7. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
8. চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
9. চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
10. চৈতন্যচরিতামৃত – সুকুমার সেন সম্পাদিত
11. চৈতন্যচরিতামৃত – কাননবিহারী গোস্বামী
12. চৈতন্যচরিতামৃত – অবন্তীকুমার সান্যাল
13. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদার
14. Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
15. Vaishnav Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
16. Vaishnavism - Ramakanta Chakrabarty
17. সুলতানী আমলের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়
18. বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় - সুখময় মুখোপাধ্যায়
19. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
20. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর - সুখময় মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

		To be chosen from pool of discipline specific elective courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department	3	1	0	4
DSE/MDE	BEG423	We offer COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI LANGUAGE & LITERATURE				

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

CO1: Define the key features and functions of Canva, Avro Keyboard, and Bengali Language Computer Knowledge.

CO2: Explain the significance of using technology in preserving and promoting the Bengali language and literature.

CO3: Apply the knowledge and skills of Canva to create visually appealing graphics for Bengali language content.

CO4: Compare and contrast different software tools and techniques for enhancing the use of Bengali in computer applications.

CO5: Assess the impact of technology on the promotion and preservation of Bengali language and literature.

Catalog Description:

বর্তমান শতকে দাঁড়িয়ে কম্পিউটার ও প্রযুক্তির জ্ঞান অপরিহার্য। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠের ক্ষেত্রে উক্ত দুইটি বিষয়ের চর্চা ও হাতে-কলমে অনুশীলনই এই পত্রের পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত। বাংলায় কম্পিউটারে লেখার জন্য উপযোগী বাংলা ফন্টের ব্যবহার ও প্রয়োগ, পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার দ্বারা গবেষণাপত্র/ প্রকল্প উপস্থাপন করা, গুগলের নানাবিধ প্রয়োগ প্রভৃতি এই পত্রে শেখানো হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

বাংলা ফন্টের বিশদ পরিচয় ও প্রয়োগ

Unit II: 10 Lecture hours

এম এস ওয়ার্ড ও পাওয়ার পয়েন্টের ব্যবহারিক প্রয়োগ

Unit III: 10 Lecture hours

বাংলায় পোস্টার নির্মাণ, ইউটিউব চ্যানেল তৈরি ও কন্টেন্ট তৈরি শিক্ষণ

Unit IV: 10 Lecture hours

গুগল ফর্ম ও তার ব্যবহারিক প্রয়োগ

Unit V: 10 Lecture hours

গুগল স্লাইডের ব্যবহারিক প্রয়োগ ও তার প্রয়োজনীয়তা, গুগল শিট ব্যবহারিক প্রয়োগ ও তার প্রয়োজনীয়তা

Unit VI: 10 Lecture hours

আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স ও তার প্রয়োগ।

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
CO3	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
CO4	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
CO5	2	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

RM	BEG424	Discipline Specific Research Methodology	3	1	0	4
----	--------	---	---	---	---	---

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

CO1: Identify key concepts, terms, and principles related to research methodology. Recall the steps involved in the research process, including problem identification, literature review, and data collection techniques.

• **CO2: Explain** the different research designs and methodologies used in qualitative and quantitative research. Describe the ethical considerations and their importance in conducting research.

- **CO3: Apply** appropriate data collection and analysis methods to solve research problems. Demonstrate the use of software tools (like SPSS, R) for statistical analysis in research.
- **CO4: Analyze** research data to identify patterns, trends, and relationships. Differentiate between various sampling techniques and their applications in different research contexts.
- **CO5: Evaluate** the quality and reliability of research findings through critical appraisal techniques. Critique existing research studies and methodologies to assess their strengths and limitations.

Catalog Description

গবেষণার প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে গবেষণার গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি শৈলীতত্ত্ব ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

গবেষণা কাকে বলে। বিভিন্ন গবেষণা পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।

Unit II:

আখ্যান তত্ত্ব ও বিবিধ আলোচনা

Unit III:

ক্ষেত্রসমীক্ষা বিচারের পদ্ধতি ও প্রয়োগ শিক্ষা

Unit IV:

গবেষণা পত্র পাঠ

Unit V: -

গ্রন্থপঞ্জি প্রস্তুতি

Unit VI: -

গবেষণা সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুতি

Reference Books

১. গবেষণা : পদ্ধতি ও প্রকরণ- জগদীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. পুঁথি পাঠ – অণিমা মুখোপাধ্যায়
৫. গবেষণা সমীক্ষা-ডঃ সুরভি বন্দোপাধ্যায়
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
CO4	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
CO5	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3

This syllabus will be school specific and provided by the University.

FP/ INT/	RP/ OJT	BEG425	Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ workshop/ Specialised laboratory/ Hands on Learning/ Field Project/ Research Project/ Internship/ On Job Training	0	0	4	2
----------	---------	--------	--	---	---	---	---

Students will go for industry internships (sports quota – research internships.)

SEM 2

CC	BEG501	BENGALI LINGUISTICS -2	3	1	0	4
----	--------	------------------------	---	---	---	---

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Recite** key concepts and terminology related to Bengali linguistics, including Bengali morphology, stylistics, and sociolinguistics.
- **CO2: Outline** comprehension of the fundamental principles and theories of Bengali linguistics, including the structure and function of Bengali morphology, stylistic variations in Bengali language use, and the social factors influencing Bengali language variation.
- **CO3: Apply** knowledge of Bengali morphology, stylistics, and sociolinguistics to analyze and interpret various texts and linguistic data in Bengali.
- **CO4: Derive** complex linguistic phenomena in Bengali, such as morphological processes, stylistic features, and sociolinguistic patterns, to identify underlying structures and patterns.
- **CO5: Assess** the effectiveness of different linguistic theories and methodologies in explaining Bengali linguistic phenomena, and critically evaluate the impact of sociolinguistic factors on language variation in Bengali.

Catalog Description

ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। ভাষার প্রয়োগমূলক দিক, অনুবাদ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে ভাষাতত্ত্বের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি ধ্বনির বর্গীকরণ, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, ভাষার ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: সমাজ ভাষাতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit II: ধ্বনিতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit III: বাক্যতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit IV: রূপতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit V: শৈলী তত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit VI: বাংলা লিপি থেকে আইপিএ	10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস
- 6 সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 7 বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 8 আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব – সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

CC	BEG502	FOLKLORE & FOLK LITERATURE	3	1	0	4
----	--------	----------------------------	---	---	---	---

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** various elements of Bengali folk literature, including characters, themes, and styles.
- **CO2: Outline** the principles of Bengali folklore in analyzing and interpreting folk tales and folk songs from the region.
- **CO3: Determine** different forms of Bengali folk literature, such as fairy tales, legends, myths, and proverbs.
- **CO4: Analyze** and evaluate the cultural significance of Bengali folk literature in preserving traditions and historical knowledge.
- **CO5: Assess** original works inspired by Bengali folk literature, incorporating traditional storytelling techniques and themes.

Catalog Description

লোকসাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে লোকসাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা, শ্রেণীবিভাগ, সাধারণ আলোচনা: লোকাচার, লোকশিল্প, লোকনৃত্য, লোককবিতা, লোকবিশ্বাস, লোকসংস্কার। 10 Lecture Hours

Unit II:

লোকসাহিত্যের বিবিধ আলোচনা: কথা, ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোকসংগীত, লোকনাট্য 10 Lecture Hours

Unit III:

লোকসাহিত্য বিচারের পদ্ধতি ও প্রয়োগ শিক্ষা 10 Lecture Hours

Unit IV:

বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 10 Lecture Hours

Unit V: -

জনপদাবলী-নির্বাচিত গানসমূহ 10 Lecture Hours

Unit VI: -

ময়মনসিংহ গীতিকা, পূর্ববঙ্গের গীতিকা, গোপীচন্দ্রের গান 10 Lecture Hours

Reference Books

১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম – ৬ষ্ঠ) - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. লোকসাহিত্য (১ম-২য় খন্ড) – আশরাফ সিদ্দিকি
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
৭. বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস – বরুণ কুমার চক্রবর্তী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2

CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

CC	BEG503	BENGALI DRAMA	3	1	0	4
----	--------	---------------	---	---	---	---

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the cultural and historical context of Bengali drama by analyzing its evolution and societal influences.
- **CO2: Explain** the thematic elements and character development in prominent Bengali dramas, identifying underlying social, political, and philosophical messages.
- **CO3: Apply** the contributions of major Bengali playwrights by comparing different dramatic techniques and storytelling methods in their works.
- **CO4: Construct** a critical essay or presentation that synthesizes the major themes, styles, and innovations within Bengali drama, drawing connections to modern literature and performance.
- **CO5: Critically** assess the impact of Bengali drama on regional and global theatrical traditions, reflecting on its role in shaping cultural narratives.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে নাটকের স্থান বিশেষভাবে স্বাতন্ত্র্যের দাবি রাখে। এই পত্রে মূলত বাংলা ভাষায় নাট্যরচনার ইতিহাস জানানো হবে এবং নির্বাচিত কিছু নাটকের নিবিড় পাঠ নেওয়া হবে।

Course Content

Unit I: বাংলা নাটকের ইতিহাস	10 Lecture Hours
Unit II: ডাকঘর	10 Lecture Hours
Unit III: বাকি ইতিহাস	10 Lecture Hours
Unit IV: দেবীগর্জন	10 Lecture Hours

Unit V:

নরক গুলজার

10 Lecture Hours**Unit VI:**

অলীকবাবু

15 Lecture Hours**Reference Books**

1	বাংলা নাটকের ইতিহাস – ডঃ অজিত কুমার ঘোষ
2	বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
3	কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ
4	অ্যাবসার্ড নাটক – সোমেন্দ্রনাথ রায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

DSE	BEG504	To be chosen from pool of discipline specific elective	3	1	0	4
-----	--------	--	---	---	---	---

		courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department We will offer TAGORE LITERATURE				
--	--	--	--	--	--	--

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Works and Themes in Rabindranath Tagore's Literary Oeuvre
- **CO2: Explain** the Historical and Philosophical Context of Tagore's Writings
- **CO3: Apply** Tagore's Theories of Education, Nature, and Humanism to Contemporary Contexts
- **CO4: Analyze** Literary Techniques and Symbolism in Tagore's Poetry, Novels, and Plays
- **CO5: Evaluate** the Impact of Tagore's Literature on Bengali and Global Literary Traditions

Catalog Description

ঠাকুর পরিবার সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

-ঠাকুর পরিবার ও উনিশ

10 Lecture Hours

Unit II:

দার্শনিক রবীন্দ্রনাথ: 'সাধনা', 'মানুষের ধর্ম', 'তোতাকাহিনী' 10 Lecture Hours

Unit III:

কবি রবীন্দ্রনাথ: 'সোনার তরী', 'খেয়া', 'গীতাঞ্জলি'

10 Lecture Hours

Unit IV:

নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ: 'বিসর্জন', 'রক্তকরবী'

10 Lecture Hours

Unit V: -

কর্মী রবীন্দ্রনাথ ও পল্লী পুনর্গঠন

10 Lecture Hours

Unit VI: -

জাতীয়তা, আন্তর্জাতিকতা ও রবীন্দ্রভাবনা

10 Lecture Hours

Reference Books

১. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – ঐ
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস – ঐ
৪. পান্থ জনের সখা - আবু সৈয়দ আযুব
৫. কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড) - ঐ
৬. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাশ
৭. রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য – অশ্রুকুমার শিকদার
৮. রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৯. রবীন্দ্রবিতান – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

MDE	BEG505	To be chosen from pool of discipline specific elective courses/ elective courses of other disciplines/ SAWYAM MOOC courses approved by the department	3	1	0	4
-----	--------	---	---	---	---	---

		We will offer BENGALI NOVELS & SHORT STORIES				
--	--	--	--	--	--	--

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key authors, works, and historical contexts of notable Bengali novels and short stories.
- **CO2: Explain** the themes, cultural contexts, and literary styles present in Bengali novels and short stories.
- **CO3: Apply** literary theories and critical frameworks to interpret Bengali literary texts.
- **CO4: Analyze** the narrative structure, character development, and symbolism in Bengali novels and short stories.
- **CO5: Critically assess** the social, political, and philosophical ideas presented in Bengali literature and their relevance to contemporary issues.

Catalog Description

বাংলা কথাসাহিত্যের বিবিধ রূপ, আঙ্গিক, কালের পরিবর্তনের সঙ্গে কথাসাহিত্যের বিবর্তনের ইতিহাস জানা এই পত্রের উদ্দেশ্য। এছাড়াও বিশেষ কিছু উপন্যাস ও ছোটগল্পের নিবিড় পাঠের মধ্য দিয়ে কথাসাহিত্যিকদের বিশেষভাবে জানা যাবে।

Course Content

Unit I:	10 Lecture Hours
বাংলা উপন্যাসের প্রকারভেদ ও ইতিহাস ১৯-২০ শতক	
Unit II:	10 Lecture Hours
রবীন্দ্রনাথের ‘গোরা’	
Unit III:	10 Lecture Hours
বিভূতিভূষণের ‘ইচ্ছামতী’	
Unit IV:	10 Lecture Hours
সতীনাথ ভাদুড়ির ‘জাগরী’	
Unit V:	
ছোটগল্পের ইতিহাস ১৯-২০ শতক	10 Lecture Hours
Unit VI:	
নির্বাচিত ছোটগল্প	10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৩য়) – ক্ষেত্রগুপ্ত

- 4 কালের প্রতিমা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- 5 সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- 6 বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- 7 বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
- 8 ছোটগল্পে ত্রয়ী – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
- 9 বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস : কয়েকটি পর্যায় – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
- 10 বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	1	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapp

FP/ RP/ INT/ OJT	BEG426	Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ workshop/ Specialised laboratory/ Hands on Learning/ Field Project/ Research Project/ Internship/ On Job Training	0	0	4	2
---------------------	--------	---	---	---	---	---

Students will go for industry internships (sports quota – research internships.)

2nd Year of PG curricular structure for 2-year PG Programmes

One-year PG Programme after completion of Four-Year UG Programme (4+1)

PG Curricular Structure with Coursework & Research

SEM 3

CC	BEG506	STUDY OF BENGALI ARTICLES	3	1	0	4
----	--------	---------------------------	---	---	---	---

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key authors, historical contexts, and genres of notable Bengali articles.
- **CO2. Explain** the primary ideas, arguments, and rhetorical techniques used in Bengali articles across various topics.
- **CO3. Apply** critical reading strategies to interpret the structure and themes of Bengali articles.
- **CO4. Analyze** the writing style, tone, and use of evidence in Bengali articles to understand the author's perspective and purpose.
- **CO5: Critically assess** the effectiveness of Bengali articles in addressing social issues, comparing different perspectives and biases.

Catalog Description

প্রবন্ধের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। প্রবন্ধের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে প্রবন্ধের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি প্রবন্ধের ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস

10 Lecture Hours

Unit II:

সংস্কৃতি, শিল্প, ইতিহাস – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়(সংস্কৃতি, ইতিহাস ও সংস্কৃতি, শিল্প ও সংস্কৃতি)

10 Lecture Hours

Unit III:

বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit IV:

সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর(নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit V:

একশো বছরের সেরা প্রবন্ধ – সম্পা. অরুণ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit VI:

অন্নদাশংকর রায়ের শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ(প্রথম পাঁচটি প্রবন্ধ)

15 Lecture Hours

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 সাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 3 সংস্কৃতি, শিল্প, ইতিহাস – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 4 একশো বছরের সেরা প্রবন্ধ- সম্পাদ: অরুণ মুখোপাধ্যায়
- 5 অন্নদাশঙ্কর রায়ের শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ
- 8 বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	1	1	2	3	1	2	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

CC	BEG507	MODERN BENGALI POETRY	3	1	0	4
----	--------	-----------------------	---	---	---	---

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key poets, movements, and major works that define modern Bengali poetry.
- **CO2: Explain** the themes, styles, and socio-political contexts of modern Bengali poetry.
- **CO3: Apply** literary theories and frameworks to analyse the structure and meaning of modern Bengali poems.
- **CO4: Analyse** the use of imagery, symbolism, and innovative forms in modern Bengali poetry, distinguishing it from earlier traditional styles.

- **CO5: Evaluate** the impact of modern Bengali poetry on cultural and political discourse, assessing its relevance to contemporary issues.

Catalog Description

বাংলা আধুনিক কবিতার জন্ম, আঙ্গিক, বিষয়গত ধারণা এবং রবীন্দ্র যুগ থেকে সরে এসে কোথায় আলাদা হল কবিতা, তাঁর ধারণা দেওয়া এবং নির্বাচিত কিছু কবিতার নিবিড় পাঠ।

Course Content

Unit I:

আধুনিক বাংলা কবিতার উনিশ ও বিশ শতক 10 Lecture Hours

Unit II:

জীবনানন্দ দাশ ও বুদ্ধদেব বসু 10 Lecture Hours

Unit III:

সমর সেন ও সুভাষ মুখোপাধ্যায় 10 Lecture Hours

Unit IV:

শক্তি, শঙ্খ, সুনীল 10 Lecture Hours

Unit V:

বিনয়, ভাস্কর, নবনীতা 10 Lecture Hours

Unit VI:

জয় গোস্বামী, রণজিৎ দাশ 10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোক কুমার মিশ্র
- 3 জীবনানন্দের চেতনাজগৎ - প্রদ্যুম্ন মিত্র
- 4 বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 5 একটি নক্ষত্র আসে – অশ্বজ বসু
- 6 প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুমিতা চক্রবর্তী
- 7 আধুনিকতা: পর্ব থেকে পর্বান্তরে

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped
3=strongly mapped

CC	BEG508	MEDIEVAL BENGALI LITERATURE	3	1	0	4
----	--------	-----------------------------	---	---	---	---

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Label** Key Texts, Authors, and Historical Context of Medieval Bengali Literature
- **CO2: Describe** the Themes and Cultural Contexts in Medieval Bengali Literary Works
- **CO3: Apply** Literary Theories to Analyze Medieval Bengali Texts
- **CO4: Analyze** the Literary Forms and Poetic Devices in Medieval Bengali Literature
- **CO5: Evaluate** the Influence of Medieval Bengali Literature on Later Literary Movements

Catalog Description

সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। লোকসংস্কৃতি ও মধ্য যুগের সাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

-বৈষ্ণব দর্শন ও সাহিত্য পাঠ [জয়দেব ও শ্রীগীতগোবিন্দম, রূপ গোস্বামী ও উজ্জ্বলনীলমণি, বৈষ্ণব কবিতা – পদরত্নাবলী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত)] **10 Lecture Hours**

Unit II:

অনুবাদ সাহিত্য পাঠ (নির্বাচিত) **10 Lecture Hours**

Unit III:

ধর্মমঙ্গল ও শিবায়ন (নির্বাচিত অংশ) **10 Lecture Hours**

Unit IV:

পুথিপাঠ ও আঙ্গিক **10 Lecture Hours**

Unit V: -

সহজিয়া বৈষ্ণব দর্শন, বাউল ধর্মতত্ত্ব, নাথ ধর্মতত্ত্ব, সুফী ধর্মতত্ত্ব **10 Lecture Hours**

Unit VI:

লালন ফকির ও অন্যান্য জনপদাবলী –নির্বাচিত গান **10 Lecture Hours**

Reference Books

- ১.বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) – রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়
২. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) - রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়
৩. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৪. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
৫. বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
৬. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
৭. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
৮. চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
৯. চন্দীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করী প্রসাদ বসু

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

Research	BEG520	Tools & Techniques for Research Writing	0	0	4	2
----------	--------	---	---	---	---	---

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

CO1 – Identify the fundamental components and ethical guidelines of academic research writing.

CO2 – Explain the structure, tone, and language used in scholarly writing, including citation styles and referencing formats.

CO3 – Use reference management software (e.g., Zotero, Mendeley) and citation formats to **organize** sources in a research document.

CO4 – Evaluate the reliability of sources and detect potential plagiarism using appropriate tools and strategies.

CO5 – Develop a well-structured academic research document with accurate referencing, ethical rigor, and professional presentation.

Catalog Description

এই পাঠ্যক্রম শিক্ষার্থীদের গবেষণালব্ধ তথ্য গুছিয়ে নির্ভুল ও প্রাঞ্জল একাডেমিক লেখালিখির দক্ষতা অর্জনে সহায়তা করবে। একইসাথে আধুনিক সফটওয়্যার ও টুলের সাহায্যে তাদের গবেষণাকে সময়োপযোগী ও আন্তর্জাতিক মানের উপস্থাপনায় অভ্যস্ত করবে।

Course Content

15 Contact hours

1: গবেষণার ভাষা, কাঠামো ও নীতিমালা - গবেষণামূলক রচনার বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োজনীয়তা, শুদ্ধ একাডেমিক ভাষার ব্যবহার ও টোন, গবেষণাপত্র, অভিসন্দর্ভ, প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন লেখার কাঠামো, ভূমিকা, উদ্দেশ্য, গবেষণা প্রশ্ন, পদ্ধতি, পর্যালোচনা, বিশ্লেষণ ও উপসংহার লেখার কৌশল, কেস স্টাডি ও তথ্যভিত্তিক অনুচ্ছেদ গঠনের পদ্ধতি, গবেষণায় নৈতিকতা ও মৌলিকত্ব: **Plagiarism ও Research Ethics**

15 Contact hours

Unit 2: রেফারেন্স, সাইটেশন এবং সফটওয়্যার ব্যবহারের কৌশল - গ্রন্থপঞ্জি (Bibliography) ও সূত্রনির্দেশ (Citation) লেখার ধরন: APA, MLA, Chicago, রেফারেন্স ম্যানেজমেন্ট টুল: Zotero, Mendeley, EndNote ব্যবহার, Plagiarism Checker টুলস: Turnitin, URKUND-এর ভূমিকা, টাইপসেটিং ও রচনার সফটওয়্যার: MS Word Styles, Google Docs Collaboration, একাডেমিক গবেষণার জন্য Open Access জার্নাল ও ডাটাবেস খোঁজার কৌশল, প্রেজেন্টেশন সফটওয়্যার (PowerPoint, Canva) ব্যবহার করে গবেষণা উপস্থাপন

Reference Books

1. গবেষণাপত্র লেখার কলা-কৌশল -ড. পরিতোষ কুমার ঘোষ
2. গবেষণা পদ্ধতি ও প্রতিবেদন রচনা - ড. বিভাস চক্রবর্তী
3. শিক্ষা ও সামাজিক গবেষণার নীতি ও পদ্ধতি - ড. দীপঙ্কর দে
4. Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners (English) - Ranjit Kumar
5. একাডেমিক লেখালেখি ও রেফারেন্স ব্যবস্থাপনা - ড. শাস্বতী বসু

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

Project	BEG509	Dissertation Part-1	0	0	16	8	
---------	--------	---------------------	---	---	----	---	--

Here, students will start writing dissertation.

FP/ RP/ INT/ OJT	BEG510	Entrepreneurship Course/ Skill-based course/ workshop/ Specialised laboratory/ Hands on Learning/ Field Project/ Research Project/ Internship / On Job Training	0	0	4	2	
---------------------	--------	--	---	---	---	---	--

Students will go to industry internship (sports quota – research internship.)

SEM 4

CC	BEG511	EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES	3	1	0	4
----	--------	--	---	---	---	---

BEG511

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Concepts and Theorists from Eastern and Western Literary Traditions
- **CO2: Describe** Fundamental Differences and Similarities Between Eastern and Western Literary Theories
- **CO3: Apply** Literary Theories to Interpret Texts from Eastern and Western Traditions
- **CO4: Analyze** Texts Using Comparative Perspectives of Eastern and Western Criticism
- **CO5: Assess** the Relevance of Classical and Contemporary Theories in Literary Studies

Catalog Description

সাহিত্যের আত্মা, সাহিত্য সৃষ্টির প্রেরণা, সাহিত্য সৃষ্টির উদ্দেশ্য প্রভৃতি বিষয়ে বিভিন্ন দেশে ও কালে যেসব আলোচনা হয়েছে, তারই একটা সামগ্রিক পরিচয় দেবার চেষ্টা করা হয়েছে। সাহিত্যের ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দেওয়াই এর মুখ্য উদ্দেশ্য। পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ব্যাখ্যায় পোয়েটিকস ও অ্যারিস্টটল, প্রাচ্যে বিবিধ আলংকারিকদের মতবাদ বিশ্লেষণ করা এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I:

প্লেটো ও অ্যারিস্টটল

10 Lecture Hours

Unit II:

বাস্তববাদ (বিবিধ ধারা)

10 Lecture Hours

Unit III:

10 Lecture Hours

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ধ্বনি ও রস

Unit IV:

অনুকরণ, কল্পনা, প্রকাশ

10 Lecture Hours

Unit V:

রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব

10 Lecture Hours

Unit VI:

নন্দতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্বের মধ্যে পারস্পরিকতা

10 Lecture Hours

Reference Books

1. সাহিত্যপাঠের ভূমিকা – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
2. কাব্যলোক – সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
3. সাহিত্যতত্ত্বের কথা – দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
4. শিল্প সাহিত্য দেশ কাল – সত্যেন্দ্রনাথ রায়
5. সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
6. নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা – তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
7. সাহিত্য মীমাংসা - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	3	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3

CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	2	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

DSE	BEG512	INTRODUCTION TO BENGALI MEDIA STUDIES	3	1	0	4
-----	--------	--	---	---	---	---

BEG512

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Arrange** Key Concepts and Historical Developments in Bengali Media
- **CO2: Explain** the Role of Media in Shaping Bengali Society and Culture
- **CO3: Apply** Media Theories to Analyze Bengali News, Film, and Digital Content
- **CO4: Analyze** the Impact of Globalization and Technology on Bengali Media
- **CO5: Assess** the Representation of Gender, Class, and Politics in Bengali Media

Catalog Description

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদের লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখনে শিখবে।

প্রুফ রিডিং ও সমালোচনা , পুস্তক ও চলচ্চিত্র সমালোচনা আলোচিত হবে।

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

Course Content

Unit I:

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদ: লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস

Unit II:

সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখন।

10 Lecture Hours

Unit III:

প্রুফ রিডিং

10 Lecture Hours

Unit IV:

সমালোচনা লিখন: পুস্তক ও চলচ্চিত্র **10 Lecture Hours**

Unit V:

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা।

10 Lecture Hours

Unit VI:**অনুবাদ****10 Lecture Hours****Reference Books**

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

ENT	BEG514	Entrepreneurship Course	0	0	4	2
-----	--------	-------------------------	---	---	---	---

Course Outcome:

- **CO1: Identify** key concepts, terminology, and historical examples related to entrepreneurship in the field of Bengali language, literature, and culture.

- **CO2: Explain** the role of entrepreneurship in promoting cultural and literary initiatives, including publications, digital content, and community projects.
- **CO3: Demonstrate** the ability to design a basic business or cultural initiative plan based on Bengali language or literary content using appropriate research and planning tools.
- **CO4: Analyze** the challenges and opportunities involved in launching literary or linguistic ventures by conducting SWOT analysis and market studies.
- **CO5: Develop** and present an original, literature-based entrepreneurial project or startup model, incorporating branding, digital strategy, and sustainable practices.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রেক্ষাপটে শিক্ষার্থীদের উদ্যোক্তা ভাবনার সাথে পরিচিত করানো, নিজস্ব ব্যবসায়িক চিন্তা বা সংস্কৃতিমূলক উদ্যোগ গড়ে তোলার জন্য প্রয়োজনীয় দক্ষতা অর্জন করানো।

Course Content

15 contact hours

Unit 1: উদ্যোক্তা ও ধারণা নির্মাণ -উদ্যোক্তার সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ, সাহিত্য ও সংস্কৃতির পরিসরে উদ্যোক্তা চিন্তা, সফল বাংলা ভাষাভাষী উদ্যোক্তার উদাহরণ, সমাজ ও ভাষাসাহিত্যভিত্তিক উদ্যোগের - প্রকাশনা :ক্ষেত্র, পত্রিকা, ইউটিউবডিজিটাল কনটেন্ট ইত্যাদি

15 Contact hours

Unit 2: ব্র্যান্ডিং, বিপণন ও প্রযুক্তি ব্যবহারের কৌশল - বাংলা ভাষায় ব্র্যান্ড নাম ও কনটেন্ট গঠন, ডিজিটাল মার্কেটিংসোশ্যাল মিডিয়া :, ব্লগ, ইউটিউব, উদ্যোক্তার জন্য সফট স্কিলস : যোগাযোগ, নেতৃত্ব, দলে কাজ, প্রযুক্তির ব্যবহারওয়েবসাইট :, পডকাস্ট, ডিজিটাল আর্কাইভ

Reference Books

1. "উদ্যোক্তা ও ক্ষুদ্র ব্যবসা ব্যবস্থাপনা" - লেখকরমেশ চন্দ্র রায় .ড :
2. "সৃজনশীল লেখালিখি ও কনটেন্ট নির্মাণ" - লেখকসঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় :
3. "বাংলা প্রকাশনা শিল্প"ইতিহাস ও বর্তমান প্রেক্ষাপট : -লেখকউৎপল চক্রবর্তী :
4. "Creative Entrepreneurship in the Cultural Industries" -Chris Bilton
5. "Entrepreneurship Development" - সি .পি .গুপ্ত ও এন .বি .শ্রীবাস্তব

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	3	2	-	-	-	3	-	3	-
CO2	-	-	-	2	2	-	-	-	2	-	2	-
CO3	-	-	-	3	2	-	2	-	3	-	2	-

CO4	-	-	-	2	1	-	1	-	2	-	2	-
CO5	-	-	-	1	1	--	1	-	3	-	1	-

1=weakly mapped

2= moderately mapped

3=strongly mapped

project	BEG515	Dissertation Part-2	0	0	20	10
---------	--------	---------------------	---	---	----	----

Here, students will start writing dissertation.



CO-PO Mapping for the program M.A. (Bengali Language and Literature)

[illegible]

C01	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
C02	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
C03	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
C04	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3
C05	2	1	1	-	2	1	2	1	2	2	3	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG501 BENGALI LINGUSTI CS -2												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG502 FOLKLOR E & FOLK LITERATU RE												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG503 BENGALI DRAMA												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3
BEG504 TAGORE LITERATU RE												
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG505 BENGALI NOVELS & SHORT STORIES												
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	1	3
BEG506 STUDY OF BENGALI ARTICLES												
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	1	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG507 MODERN BENGALI POETRY												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG508 MEDIEVA L BENGALI LITERATU RE												
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG511 EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES												
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	3	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	2	3
BEG512 INTRODU CTION TO BENGALI MEDIA STUDIES												
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG513 MODERN BENGALI DRAMA												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	2	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG514 Entreprene urship Course												
CO1	-	-	-	3	2	-	-	-	3	-	3	-
CO2	-	-	-	2	2	-	-	-	2	-	2	-
CO3	-	-	-	3	2	-	2	-	3	-	2	-
CO4	-	-	-	2	1	-	1	-	2	-	2	-
CO5	-	-	-	1	1	--	1	-	3	-	1	-

BEG519 LITERATURE OF BANGLADESH												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG516 CHHANDA AND ALANKAR												
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
BEG517 FOLKLOR E STUDIES												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG520 Tools & Techniques for Research Writing												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3