



Programme Name: B.A. (Hons.) Bengali Language and Literature (NEP)

Programme Code: BNG3401

Offered by Department of Bengali Language and Literature, School of Liberal Arts and Culture Studies, Adamas University

Duration: 4 Years

Academic Year: 2025-2026

VISION OF THE UNIVERSITY

To be an internationally understandd university through excellence in inter-disciplinary education, research and innovation, preparing socially responsible well-grounded individuals contributing to nation building.

MISSION STATEMENTS OF THE UNIVERSITY

M.S 01: Improve employability through futuristic curriculum and progressive pedagogy

with cutting-edge technology

M.S 02: Foster outcomes based education system for continuous improvement in education, research and all allied activities

M.S 03: Instill the notion of lifelong learning through culture of research and innovation

M.S 04: Collaborate with industries, research centers and professional bodies to stay relevant and up-to-date

M.S 05: Inculcate ethical principles and develop understanding of environmental and social realities

CHANCELLOR / VICE CHANCELLOR

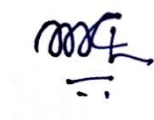
VISION OF THE SCHOOL

To foster inclusive excellence, shape the conversation about higher education, and develop effective leaders and resourceful problem solvers to create a culturally diverse, technologically advanced, and globally conscious community and to enact a new paradigm for liberal education that retains the proven values of a broad education while imparting career-oriented skills.

MISSION STATEMENTS OF THE SCHOOL

M.S 01: To promote inclusive excellence and academic innovation, offer professional and career development, provide resources and best practices, respond to current evolving issues, and advocate liberal learning.

M.S 02: To engage and foster in creative activity and academic excellence of basic and applied research that advance disciplinary and interdisciplinary knowledge to a modern society and a global economy, and to ensure the acquisition of skills essential for professional careers and graduate study and prepare students to be knowledgeable, to question critically, think logically, communicate clearly, act creatively, live ethically and [create](#) engaged citizens who respond creatively and flexibly to the challenges of a diverse and changing world.



DEAN / SCHOOL CONCERNED

VISION OF THE DEPARTMENT

To be a globally acknowledged department for imparting quality education in Bengali Language and Literature for a constantly changing societal need with credibility, integrity and ethical standard.

MISSION STATEMENTS OF THE DEPARTMENT

M.S 01: Creating highly qualified and employable graduates / post-graduates by imparting quality education.

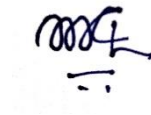
M.S 02: Enhance the skills of innovative originality, analytical thinking, commitment skills in young scholarly minds.

M.S 03: To inculcate professional ethics and make socially responsible employable youth.

M.S 04: To encourage enthusiastic scholar for pursuing quality research.

Samhita Sanyal

HOD



DEAN / SCHOOL CONCERNED

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 01: Postgraduates will have profound knowledge for all the disciplines in Bengali Language & Literature.

PEO 02: Postgraduates will be specialized in 4 subject specific areas and will gain in-depth knowledge.

PEO 03: Students will find area of interest and will be engaged in life-long learning process.

PEO 04: Internship and projects will make them industry ready.

PEO 05: Scholarly aptitude will grow and it will prepare them for higher study.

**GRADUATE ATTRIBUTES/ PROGRAMME OUTCOMES FOR B.A. (BENGALI
LANGUAGE AND LITERATURE) (PO)**

GA 01 / PO 01: Knowledge of literature: **apply** the knowledge of basic language in creating and comparing different literary texts.

GA 02 / PO 02: Critical analysis: Identify, formulate and critically analyze the different literature by literature review.

GA 03 / PO 03: Conceptualizing intertextuality: Analyse the different literary theories and **applying** them in newer textual forms by comparing different genres of literature.

GA 04 / PO 04: Leadership skill: Use the acquired resources and **applying** them in developing skill based knowledge

GA 05 / PO 05: Communication: Communicate effectively on complex literary theories and understanding the basic literary principles with the society at large and being able to comprehend and write effective reports and design documentation, make effective presentations and give and receive clear instructions.

GA 06 / PO 06: Application of theories: **apply** the reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal and cultural issues and focus them in the newer text .

GA 07 / PO 07: Literature, language and society: Create, select and **apply** the appropriate techniques in communicating the synthesis of the acquired knowledge in development of the society.

GA 08 / PO 08: Ethical value: **apply** ethical principles and commit professional ethics and responsibilities while practicing effective literary skills.

GA 09 / PO 09: Individual and team effort: Function effectively as an individual, and as a member or leader in diverse teams and in multidisciplinary settings.

GA 10 / PO 10: Building research aptitude: Identify, formulate and analyze research literature and create new interpretations of the literary text s **applying** the basic literary theories.

GA 11 / PO 11: Industry friendly skill development: Demonstrate knowledge and understanding the basic literary theories and **applying** them in literary communications and create newer texts.

GA 12 / PO 12: Life-long learning: **understand** the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of literary change.

Samhita Sanjal



HOD

DEAN / SCHOOL CONCERNED

SCHOOL OF.....Liberal Arts and Culture Studies.....								
UNDERGRADUATE COURSE STRUCTURE								
B.A. (Honours) in Bengali Language and Literature.....								
BATCH 2026-27								
SEMESTER I								
S.No	Type of Course	Code	Title of the Course	Contact Hours Per Week				Remarks
				L	T	P	C	
1	CC	BEG101	Early Era of Bengali Literature	3	1	0	4	CC-1
2	CC	BEG102	Early Era of Bengali Language	3	1	0	4	CC-2
3	MDC	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3	Any 1 of 4
		BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG111	History of Bengali Theatre	2	1	0	3	
4	AEC	AEC101	Communicative English-I	2	1	0	3	
5	Minor	BEG105	History of Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4	
		BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4	
6	VAC	VAC105	Community Engagement and Social Responsibility	1	0	1	2	
	SEC	SEC163	PODCASTING	1	0	1	2	
Semester Credits							22	
SEMESTER II								
7	CC	BEG103	Secular forms in Middle Bengali Literature	3	1	0	4	CC-3
8	CC	BEG104	Narrative and Lyric Trends in the Bengali Poetry (19 th Century)	3	1	0	4	CC-4
9	MDC	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3	Any 1 of 4
		BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3	
		BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3	
10	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
11	VAC	VAC101	Environmental Education-I	2	0	0	2	
12	AEC	AEC102	Communicative English-II	2	1	0	3	
13	Minor	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG115	Bookmaking	3	1	0	4	
		BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4	

Semester Credits								22	
SEMESTER III									
14	CC	BEG201	Bengali Fiction	3	1	0	4	CC-5	
15	CC	BEG202	Modern Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-6	
16	MDC	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3	Any 1 of 4	
		BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3		
		BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3		
		BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3		
17	Minor	BEG206	Media Studies	3	1	0	4	Any 1 of 3	
		BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4		
		BEG208	Stylistics	3	1	0	4		
18	AEC		To be chosen from pool of AEC				2		
19	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2		
20	VAC		To be chosen from pool of VAC courses				2		
Semester Credits								21	
SEMESTER IV									
21	CC	BEG203	Modern Bengali Drama	3	1	0	4	CC-7	
22	CC	BEG204	Tagore Studies	3	1	0	4	CC-8	
23	CC	BEG205	Linguistics and Bengali	3	1	0	4	CC-9	
24	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2		
25	Minor	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3	
		BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4		
		BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4		
26	VAC		To be chosen from pool of VAC				2		
Semester Credits								20	
SEMESTER V									
27	CC	BEG301	Bengali Non-Fiction	3	1	0	4	CC-10	
28	CC	BEG302	Film Studies and Bengali	3	1	0	4	CC-11	
29	CC	BEG303	World Literature and Bengali	3	1	0	4	CC-12	
30	Minor	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4	Any 1 of 3	

		BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4	
		BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4	
31	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
31	INT	BEG304	Internship				4	
Semester Credits							22	
SEMESTER VI								
32	CC	BEG305	Aesthetics	2	1	1	4	CC-13
33	CC	BEG306	Folklore	3	1	0	4	CC-14
34	CC	BEG307	Application of Technology in Bengali	3	1	0	4	CC-15
35	Minor		Bengali Film Appreciation	3	1	0	4	Any 1 from 3
		BEG312		3	1	0	4	
		BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4	
		BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4	
36	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
37	Project	BEG308	Academic Project				4	
Semester Credits							22	
Total Credits of the Program after 3 rd Year							127	
SEMESTER VII								
38	CC	BEG401	Advanced Bengali Linguistics	3	1	0	4	CC-16
39	CC	BEG402	Academic Writing in Bengali	3	1	0	4	CC-17
40	CC	BEG403	Text Analysis	2	1	1	4	CC-18
41	CC (For With research)	BEG404	Research Methodology (should start working on dissertation topic)	3	1	0	4	CC-19 (Research)
42	CC (For Without research)	BEG405	Media and Bengali	3	1	0	4	CC-19(without Research)
43	Minor		ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT)				4	
Total Semester Credit							20	
Semester VIII								
44	CC	BEG406	Literary Theories	3	1	0	4	CC-20
45	CC (For Without research)	BEG407	Kathasahitya	3	1	0	4	CC-21 (without Research)
46	CC (For Without Research)	BEG408	Modern Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-22(without Research)
47	Minor (For	300-399	ANY 1 FROM LIST				4	

	without research)		(OTHER SUBJECT)					
48	Minor (For without research)	300-399	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT)				4	
49	Dissertation	BEG409	Project/Dissertation	12	0	0	12	
Total Semester Credit							20	
Total Credits of the Program after 4th Year							169	

List of Minors to be offered

Semester	Course Code	Courses	L	T	P	C
1	BEG105	History of Literature	3	1	0	4
	BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4
	BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4
2	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4
	BEG115	Bookmaking	3	1	0	4
	BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4
3	BEG206	Media Studies	3	1	0	4
	BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4
	BEG208	Stylistics	3	1	0	4
4	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4
	BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4
	BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4
5	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4
	BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4

	BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4
6	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4
	BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4
	BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4

List of Multi-disciplinary courses to be offered

Semester	Course Code	Courses	L	T	P	C
1	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3
	BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG111	History of Bengali Theater	2	1	0	3
2	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3
	BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3
	BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3
3	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3
	BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3
	BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3
	BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3

Skill Enhancement Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	SEC101	Forensic Photography	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
2	SEC102	Wildlife Forensics	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
3	SEC103	Introduction to	1	0	1	2	Forensic, SOBAS

		Biometry					
4	SEC104	Handwriting Identification and recognition	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
5	SEC105	Accidental Investigation	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
6	SEC106	Green Methods in Chemistry	2	0	0	2	Chemistry, SOBAS
7	SEC107	Fuel Chemistry	2	0	0	2	Chemistry, SOBAS
8	SEC108	Pharmaceutical Chemistry	1	0	1	2	Chemistry, SOBAS
9	SEC109	Mathematics for chemistry	1	1	0	2	Chemistry, SOBAS
10	SEC110	Computation in Chemistry	1	0	1	2	Chemistry, SOBAS
11	SEC111	Environmental Economics	1	1	0	2	Environmental Science, SOBAS
12	SEC112	Conservation Biology and Wildlife Management	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
13	SEC113	Green Marketing and Consumer Behaviour	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
14	SEC114	Environmental Sampling and Field Techniques	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
15	SEC115	Environmental and Social Governance	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
16	SEC116	Environmental Analytical Chemistry	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
17	SEC117	Application of AI-ML in Environmental Management	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
18	SEC118	Environmental	1	1	0	2	Environmental Science,

		Entrepreneurship and Innovation					SOBAS
19	SEC119	Circular Economy and Resource Management	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
20	SEC120	Climate Change Science	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
21	SEC121	Ecological Restoration	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
22	SEC122	Introduction to Scientific Analysis and Documentation Skills	0	0	2	2	Physics, SOBAS
23	SEC123	Introduction to C/C++ Programming	0	0	2	2	Physics, SOBAS
24	SEC124	Instrumentation Skills	0	0	2	2	Physics, SOBAS
25	SEC125	Radiation Safety Techniques	1	0	1	2	Physics, SOBAS
26	SEC126	Introduction to Python Programming	0	0	2	2	Physics, SOBAS
27	SEC127	R Programming	0	0	2	2	Mathematics, SOBAS
28	SEC128	Introduction to MATLAB	0	0	2	2	Mathematics, SOBAS
29	SEC129	Q GIS	0	0	2	2	Geography, SOBAS
30	SEC130	Statistical Techniques and Computer Application	1	0	1	2	Geography, SOBAS
31	SEC131	Geoinformatics for Environmental Management	1	0	1	2	Geography, SOBAS
32	SEC132	Life Skills Education	1	1	0	2	Education, SOE
33	SEC133	Skills for Democratic Citizenship	1	1	0	2	Education, SOE
34	SEC134	Enzymology	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB

35	SEC135	Basics of Forensic Biology	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
36	SEC136	Applied Biophysics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
37	SEC137	Molecular Diagnostics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
38	SEC138	Biostatistics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
39	SEC139	Applied Biophysics1	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
40	SEC140	Applied Biophysics2	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
41	SEC141	Microbial and Molecular diagnostics	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
42	SEC142	IPR and Biosafety	1	1	0	2	SOLB (Microbiology, Biochemistry)
43	SEC143	Quality control and quality assurance	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
44	SEC144	Clinical Biochemistry	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
45	SEC145	Forensic Science	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
46	SEC146	Molecular diagnostics	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
47	SEC147	AI in Biology	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
48	SEC148	Writing and Editing Skill	1	1	0	2	Bengali, SOLACS
49	SEC149	Computer Application in Bengali	1	0	1	2	Bengali, SOLACS
50	SEC150	Bengali Advertising	1	1	0	2	Bengali, SOLACS
51	SEC151	Introduction Business Analytics	1	1	0	2	SOBE
52	SEC152	Negotiation skills in Business and Management	1	1	0	2	SOBE
53	SEC153	Introduction to accounting	1	1	0	2	SOBE
54	SEC154	People management and Leadership	2	0	0	2	SOBE

55	SEC155	Introduction to sales management	1	1	0	2	SOBE
56	SEC156	Conflict management skills	1	1	0	2	SOBE
57	SEC157	Finance for non-finance professionals	1	1	0	2	SOBE
58	SEC158	Academic writing skills in management and business	1	1	0	2	SOBE
59	SEC159	Professional etiquette and behaviour at workplace	1	1	0	2	SOBE
60	SEC160	AI Algorithm's in Media	1	0	1	2	SOMC
61	SEC161	MoJo	1	0	1	2	SOMC
62	SEC162	Anchoring Skills	1	0	1	2	SOMC
63	SEC163	Podcasting	1	0	1	2	SOMC
64	SEC164	Basics of Stock Market	1	1	0	2	
65	SEC165	Introduction to GST	1	1	0	2	

Ability Enhancement Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	AEC101	Communicative English-I	2	1	0	3	PAN University (Sem -I)
2	AEC102	Communicative English-II	2	1	0	3	PAN University (Sem-II)
3	AEC103	Introduction to Bengali Language and	2	0	0	2	PAN University

		Literature					
4	AEC104	Hindi	2	0	0	2	PAN University
5	AEC105	Sanskrit	2	0	0	2	PAN University

Value Added Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	VAC101	Environmental Education-I	2	0	0	2	PAN University
2	VAC102	Human Values and Ethics	2	0	0	2	PAN University
3	VAC103	Constitutions and Human Rights	2	0	0	2	PAN University
4	VAC104	Yoga and Wellness	2	0	0	2	PAN University
5	VAC105	Community Engagement and Social Responsibility	1	0	1	2	PAN University
6	VAC201	Environmental Education-II	1	0	1	2	PAN University

ALL MDC:

SL NO.	Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	1	GEO105	Physical Geography	2	0	1	3
2	2	GEO106	Anthropogeography	2	0	1	3
3	1	BIT105	Renewable Energy Resources	2	0	1	3

4	2	BIT106	Astrobiology	2	0	1	3
5	3	MIB203	Biomaterial Sciences	2	1	0	3
6	1	HST107	Ancient Indian Philosophy	2	1	0	3
7	2	HST108	Indian Heritage and Culture	2	1	0	3
8	3	HST208	Evolution of Traditions of Knowledge	2	1	0	3
9	1	PSY111	Sports Psychology	2	1	0	3
10	2	PSY112	Addiction Psychology	2	1	0	3
11	3	PSY211	Psychology of International Business	3	1	0	3
12	1	CSE109	Python Programming	3	0	0	3
13	2	CSE110	DBMS	3	0	0	3
14	3	CSE212	OOP with Java	3	0	0	3
15	3	CSE213	AI/ML	3	0	0	3
16	1	EDN103	Pedagogical Studies	2	1	0	3
17	1	JMC103	Media Literacy	2	1	0	3
18	2	JMC107	Photography Basics	2	1	1	3
19	3	JMC203	Videography Basics	2	0	1	3
20	1	POS103	Political Discourse on Nationalism in India: Past and Present	3	0	0	3
21	2	POS107	Gandhi And Contemporary World	3	0	0	3
22	3	POS203	Feminism: Theory and Practise	3	0	0	3
23	1	ENG103	Academic and Professional Writing: An Introduction	2	1	0	3
24	1	ENG104	Introduction to Language Structure	2	1	0	3

25	2	ENG108	Language and Mind	2	1	0	3
26	2	ENG109	Editing and Publishing: An Introduction	2	1	0	3
27	3	ENG203	Language and Society	2	1	0	3
28	1	BGA103	Introduction to Media & Communication	2	1	0	3
29	2	BGA107	Introduction to Radio & Television	2	1	0	3
30	3	BGA203	Introduction to Digital Media	2	1	0	3
31	1	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3
32	1	BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3
33	1	BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3
34	1	BEG111	Improv Performance	2	1	0	3
35	2	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3
36	2	BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3
37	2	BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3
38	2	BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3
39	3	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3
40	3	BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3
41	3	BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3
42	3	BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3
43	1	SOC 107	Contemporary Social Issues	2	1	0	3
44	2	SOC 108	Sociology of Culture	2	1	0	3
45	3	SOC 208	Sociology of Hygiene and Sanitation	2	1	0	3
46	1	ECO107	Principles of Economics	2	1	0	3

47	1	COM111	Fundamental of Banking	2	1	0	3
48	2	COM121	Basics of Insurance	2	1	0	3
49	3	COM211	Basics of Custom Law	2	1	0	3
50	1	MGT121	Management and Sustainability	3	0	0	3
51	2	MGT122	Corporate Wisdom	3	0	0	3
52	3	MGT211	Creativity and Innovation	3	0	0	3
53	1	CHM103	Chemistry in daily life	2	1	0	3
54	2	CHM107	Food adulterants and its adverse effect on human health	2	0	1	3
55	3	CHM203	Computer application in Chemistry- CHM203	2	0	1	3
56	1	EVS121	Environmental issues	2	1	0	3
57	1	EVS122	Environmental Justice	2	1	0	3
58	1	EVS123	Sustainable Tourism and Ecotourism	2	1	0	3
59	2	EVS124	Sustainability Reporting	2	1	0	3
60	2	EVS125	Environmental Leadership and Change Management	2	1	0	3
61	2	EVS126	Sustainable Business Models and Innovation	2	1	0	3
62	3	EVS221	Microbiology for wastewater treatment	2	1	0	3
63	3	EVS222	Eco-Criticism	2	1	0	3
64	3	EVS223	Sustainable Supply Chain Management	2	1	0	3
65	1	FRS103	Forensic and Correctional Psychology	2	1	0	3
66	2	FRS107	Criminal Justice system and Law	2	1	0	3

67	3	FRS203	Criminalistics	2	1	0	3
68	1	PHY181	Introduction to Biophysics	2	0	1	3
69	1	PHY182	Basics of Geophysics	2	0	1	3
70	1	PHY183	Introduction to Nuclear Engineering	2	0	1	3
71	1	PHY184	Green Photonics	2	0	1	3

ALL MINORS SOLACS

HISTORY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	HST103	Understanding Indian Epics	3	1	0	4
2	HST106	Art and Iconography in India	3	1	0	4
3	HST207	Idea of Caste in Indian History	3	1	0	4
4	HST304	Development of India as Colonial Economy	3	1	0	4
5	HST309	History of Bengali Festivals	3	1	0	4
6	HST406	Rulers and the Making of Indian Traditions	3	1	0	4
7	HST405	Religious Movements in Medieval India	3	1	0	4
8	HST310	Idea of Gender in India	3	1	0	4
8	HST311	Socio-Cultural Development in Modern India	3	1	0	4

PSYCHOLOGY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	PSY121	Fundamentals of Psychology.	3	1	0	4
2	PSY122	Application of Psychological Principles and theories.	3	0	1	4
3	PSY221	Life Skills and Mental Well-being.	3	0	1	4
4	PSY222	Stress Management and Coping Strategies.	3	0	1	4

5	PSY321	Psychological First Aid and Crisis Intervention.	3	0	1	4
6	PSY322	Psychology of Workplace Behaviour.	3	1	0	4
7	PSY421	Spirituality and Positive Psychology.	3	0	1	4
8	PSY422	Cross Cultural & Ethnic Psychology	3	1	0	4
8	PSY423	Community Mental Health	3	1	0	4

POLITICAL SCIENCE

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	POS104	Understanding Political Concepts	3	1	0	4
2	POS108	Indian Political System	3	1	0	4
3	POS204	Public Policy in India	3	1	0	4
4	POS208	Foreign Policy of India: Theory and Praxis	3	1	0	4
5	POS304	Governance: Issues and Challenges	3	1	0	4
6	POS309	Contemporary Political Ideologies: -Isms and Debates - I	3	1	0	4
7	POS406	Contemporary Political Ideologies: -Isms and Debates – II	3	1	0	4
8	POS410	International law and Institutions	3	1	0	4
8	POS411	Peace and Conflict Resolution	3	1	0	4

ENGLISH

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	ENG105	SCIENCE FICTION AND DETECTIVE LITERATURE	3	1	0	4
2	ENG109	LITERATURE AND CINEMA	3	1	0	4
3	ENG204	A STUDY OF AUTOBIOGRAPHIES	3	1	0	4
4	ENG208	LITERATURES OF THE INDIAN DIASPORA	3	1	0	4

5	ENG304	WOMEN'S WRITING IN ENGLISH: AN INTRODUCTION	3	1	0	4
6	ENG308	AN INTORCUDTION TO CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH	3	1	0	4
7	ENG406	AN INTRODUCTION TO TRAVEL WRITING	3	1	0	4
8	ENG410	INTRODUCTION TO TAGORE STUDIES	3	1	0	4
8	ENG411 (For without Research)	POPULAR LITERATURE AND CULTURE: AN INTRODUCTION	3	1	0	4

BENGALI

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	BEG105	History of Literature	3	1	0	4
1	BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4
1	BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4
2	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4
2	BEG115	Bookmaking	3	1	0	4
2	BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4
3	BEG206	Media Studies	3	1	0	4
3	BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4
3	BEG208	Stylistics	3	1	0	4
4	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4
4	BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4
4	BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4
5	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4
5	BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4
5	BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4
6	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4
6	BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4
6	BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4
7	BEG419	Literature of Women Writers	3	1	0	4
8	BEG411	Selected Bengali Dramas	3	1	0	4

SOCIOLOGY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	SOC103	Fundamentals of Sociology	3	1	0	4
2	SOC106	Indian society: issues and perspectives	3	1	0	4
3	SOC203	Sociological Thinkers	3	1	0	4
4	SOC207	Methods of Sociological Inquiry	3	1	0	4
5	SOC304	Sociology of Family, Marriage and Kinship	3	1	0	4
6	SOC-309	Crime and Deviance	3	1	0	4
7	SOC406	Culture, Personality and Society	3	1	0	4
8	SOC311	Social Psychology	3	1	0	4
	SOC312	Sociology of Health and Aging	3	1	0	4

AEC Bengali Department (These are the papers we would like to offer in the bucket.):

Introduction to Bengali
Language and Literature
AEC103

SEM 1

Paper Name: Early Era of Bengali Literature
Paper Code: BEG101

LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the key features of the Early Era of Bengali Literature, including its historical significance, major literary works, and prominent literary figures.
- **CO2: Explain** and understanding of the social, cultural, and political context in which Bengali literature of the early era emerged and developed.
- **CO3: Demonstrate** and interpret literary texts from the Early Era of Bengali Literature, drawing connections between the themes, styles, and techniques used by authors of this period.
- **CO4: Analyse** the impact of significant historical events and movements on the development of Bengali literature during its early phase.
- **CO5: Assess** the literary contributions of key figures from the Early Era of Bengali Literature and their lasting influence on the literary tradition.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন-প্রারম্ভিক সময়কাল নিয়ে আলোচনা করে। এতে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রাচীন সাহিত্যিকগণের জীবনী ও রচনা, এবং প্রাচীন সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে। কোর্সটিতে প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের প্রধান রচনা, যেমন 'পদ্মিনী', 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, এবং প্রাচীন সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র, যেমন 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে। কোর্সটিতে প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের প্রধান রচনা, যেমন 'পদ্মিনী', 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, এবং প্রাচীন সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র, যেমন 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও প্রাচীন সাহিত্যিকগণের জীবনী ও রচনা (প্রাচীন ও প্রারম্ভিক সময়কাল)
প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব

Unit II: 15 Lecture Hours

প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের প্রধান রচনা, যেমন 'পদ্মিনী', 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, এবং প্রাচীন সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র, যেমন 'কবীন্দ্র', 'কবীতরঙ্গ' ইত্যাদি, সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।

Unit III: 15 Lecture Hours

বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি— ৩) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, ব্রহ্মাণ্ডের বিকৃতি, ব্রহ্মাণ্ডের ধ্বংস, ব্রহ্মাণ্ডের পুনর্সৃষ্টি।
৪) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ড)। ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড

Unit IV: 15 Lecture Hours

- ১) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি)
২) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
৩) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
৪) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি/ ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি

Reference Books

- ১) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি) – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ২) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি) – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৩) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৪) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৫) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৬) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৭) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৮) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ৯) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১০) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১১) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১২) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১৩) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি) – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১৪) Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- ১৫) Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- ১৬) Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
- ১৭) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১৮) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ১৯) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি
- ২০) ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি – ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

C01	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
C02	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
C03	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C04	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Early Era of Bengali Language

Paper Code: BEG102
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** and recall key features of the Early Era of Bengali Language, including its origins, influences, and development.
- **CO2: Explain** the characteristics and significance of the language during the Early Era, such as the emergence of literary works and cultural influences.
- **CO3: Analyze** and interpret early Bengali texts and literary works to understand the language's usage and evolution in the historical context.
- **CO4: Compare** and contrast the Early Era of Bengali Language with other linguistic developments in the region, and evaluate its impact on the cultural and literary landscape.
- **CO5: Assess** the contributions of key figures in shaping and preserving the language during the Early Era, and evaluate their influence on later developments.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সাহিত্যিক উন্নয়ন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক এবং সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটকে বোঝা। কোর্সের সময়কাল ১৫শ শতাব্দী থেকে ১৮শ শতাব্দীর প্রথমার্ধ পর্যন্ত। কোর্সের সময়কালে বাংলা ভাষার বিভিন্ন লিখন পদ্ধতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণ এবং সাহিত্যিক রচনাগুলি নিয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সের সময়কালে বাংলা ভাষার বিভিন্ন লিখন পদ্ধতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণ এবং সাহিত্যিক রচনাগুলি নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সাহিত্যিক উন্নয়ন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক এবং সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটকে বোঝা।

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সাহিত্যিক উন্নয়ন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক এবং সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটকে বোঝা।

Unit III: 15 Lecture Hours

১) বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সাহিত্যিক উন্নয়ন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক এবং সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটকে বোঝা।

২) বাংলা ভাষার প্রাচীন যুগের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সাহিত্যিক উন্নয়ন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক, সাহিত্যিক এবং সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটকে বোঝা।

Unit IV: 15 Lecture Hours

৩) **ভাষা** পরিচয়, **ভাষা** পরিচয়, **ভাষা** পরিচয় ও **ভাষা**

৪) **ভাষা** পরিচয় ও **ভাষা** পরিচয়

৫) **ভাষা** পরিচয়/ **ভাষা** পরিচয়

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয়
- 3 **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয়
- 4 **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় ও **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা**
- 5 **ভাষা**-**ভাষা** – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা**
- 6 **ভাষা** পরিচয় ও **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা**
- 7 **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা**
- 8 **ভাষা** পরিচয় **ভাষা** পরিচয় – **ভাষা** পরিচয় **ভাষা**

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

SEM 2

Paper Name: Medieval Bengali Literature
Paper Code: BEG103
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

CO1. Define significant events and themes in Medieval Bengali literature, such as works of Chandidas, Vidyapati, and Alaol.

CO2. Arrange the socio-cultural context of Medieval Bengali literature and its impact on the literary works of the time. **Identify** key literary elements, styles, and genres prevalent in Medieval Bengali literature.

CO3. Apply and interpret the symbolism and themes in Medieval Bengali literary texts. Demonstrate the ability to apply theories and critical approaches to analyze and interpret Medieval Bengali literature.

CO4. Compare and contrast different works of Medieval Bengali literature within the context of the time period. Evaluate the literary techniques used by Medieval Bengali writers to convey their ideas and emotions.

CO5. Assess the significance and enduring legacy of Medieval Bengali literature on Bengali culture and literature. Critically evaluate the contributions of Medieval Bengali writers to the development of Bengali language and literature.

Catalog Description

এই কোর্সটি মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হলো শিক্ষার্থীদেরকে মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিত সম্পর্কে জ্ঞান প্রদান করা। কোর্সের সময়কালে শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিত সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবেন। কোর্সের সময়কালে শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিত সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবেন। কোর্সের সময়কালে শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিত সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবেন।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

১) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব।
২) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিত।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Narrative and Lyric Trends in 19th Century
Paper Code: BEG104
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1. Identify** significant events and figures of the Bengali Renaissance, such as Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, and Rabindranath Tagore.
- **CO2. Develop** an understanding of the socio-political and cultural context of the Bengali Renaissance, including the reforms in education, women's rights, and literature during this period.
- **CO3. Interpreted** the impact of the Bengali Renaissance on modern Bengali society, including its influence on literature, art, and social reform movements.
- **CO4. Analyze** the contributions of key figures of the Bengali Renaissance and their significance in shaping Bengali identity and cultural heritage.
- **CO5. Assess** the effectiveness of the reforms and movements initiated during the Bengali Renaissance in addressing social and cultural issues in Bengal.

Catalog Description

This course explores the narrative and lyric trends in 19th-century Bengal. It examines the socio-political and cultural context of the Bengali Renaissance, including the reforms in education, women's rights, and literature. The course also discusses the impact of the Bengali Renaissance on modern Bengali society, including its influence on literature, art, and social reform movements. Key figures of the Bengali Renaissance, such as Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, and Rabindranath Tagore, are analyzed for their contributions to shaping Bengali identity and cultural heritage. The effectiveness of the reforms and movements initiated during the Bengali Renaissance in addressing social and cultural issues in Bengal is also assessed.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to the Bengali Renaissance

Unit II: 15 Lecture Hours

The socio-political and cultural context of the Bengali Renaissance

Unit III: 15 Lecture Hours

1) The impact of the Bengali Renaissance on modern Bengali society, including its influence on literature, art, and social reform movements.

2) The contributions of key figures of the Bengali Renaissance and their significance in shaping Bengali identity and cultural heritage.

Unit IV: 15 Lecture Hours

1) The effectiveness of the reforms and movements initiated during the Bengali Renaissance in addressing social and cultural issues in Bengal.

၇) မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု နှင့် ပညာရေး ဖွံ့ဖြိုးရေး-မူဝါဒများကို ရေးသား ဖော်ပြပါ။

၈) မြန်မာ့ပညာ / မြန်မာ့ပညာ ပညာရေး

Reference Books

၁. မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု (၁-၂)- မြန်မာ့ပညာ ပညာရေး
၂. မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု (၁-၂)- မြန်မာ့ ပညာရေး
၃. မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေးစနစ် နှင့် မြန်မာ့ပညာ - မြန်မာ့ ပညာရေး
၄. မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု (၁၀ နှစ် မြန်မာ) - မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ်
၅. မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေး - မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ် နှင့် မြန်မာ့ပညာရေး
၆. မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေး ပညာရေးစနစ် - မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေး
၇. မြန်မာ့ ပညာရေး ပညာရေး- မြန်မာ့ပညာ ပညာရေး
၈. မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု ပညာရေး- မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ်
၉. မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု ပညာရေး- မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ်
၁၀. မြန်မာ့ ပညာရေးစနစ် ပြောင်းလဲမှု (၁-၂)- မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ်
၁၁. မြန်မာ့ ပညာရေး - မြန်မာ့ ပညာရေး
၁၂. မြန်မာ့ပညာရေးစနစ်- မြန်မာ့ ပညာရေး
၁၃. မြန်မာ့ ပညာရေး နှင့် မြန်မာ့ပညာ ပညာရေးစနစ်- မြန်မာ့ ပညာရေး

CO-PO correlation
Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

SEM 3

Paper Name: Bengali Fiction

Paper Code: BEG201

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key elements of Bengali fiction including themes, characters, and settings from various works.
- **CO2: Interpret** and analyze the plot, symbolism, and literary devices used in Bengali fiction to better comprehend the text.
- **CO3: Illustrate** critical thinking skills to evaluate and compare different styles and techniques used by Bengali fiction authors.
- **CO4: Analyze** complex themes and character developments in Bengali fiction to identify underlying messages and motives.
- **CO5: Assess** the impact and significance of Bengali fiction in literature and society, considering cultural and historical contexts.

Catalog Description

এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা কল্পকাহিনীর ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান লেখকদের রচনা বিশ্লেষণ করবে। কোর্সটিতে কল্পকাহিনীর বিভিন্ন প্রকারভেদ, যেমন উপন্যাস, গল্প, নাটক, ইত্যাদি, এবং তাদের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

১) বাংলা কল্পকাহিনীর ইতিহাস— প্রাচীন থেকে আধুনিক

২) বাংলা কল্পকাহিনীর বৈশিষ্ট্য: উপন্যাস, গল্প, নাটক, ইত্যাদি

Unit II: 15 Lecture Hours

৩) বাংলা কল্পকাহিনীর প্রধান লেখকরা— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, জীবনানন্দ দাশ, ইত্যাদি

৪) বাংলা কল্পকাহিনীর সাংস্কৃতিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

Unit III: 15 Lecture Hours

৫) বাংলা কল্পকাহিনীর প্রধান প্রকারভেদ— উপন্যাস, গল্প, নাটক, ইত্যাদি

Unit IV: 15 Lecture Hours

৬) বাংলা কল্পকাহিনীর প্রধান লেখকদের রচনা বিশ্লেষণ (উপন্যাস— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ;

গল্প— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ; নাটক— জীবনানন্দ দাশ)

৭) বাংলা কল্পকাহিনীর প্রধান প্রকারভেদের বিশ্লেষণ (উপন্যাস— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর –

উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য ; গল্প— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ; নাটক— জীবনানন্দ দাশ –

নাটকের বৈশিষ্ট্য)

৮) বাংলা কল্পকাহিনীর সাংস্কৃতিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

Reference Books

1. பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள்
2. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள்
3. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் (பி - பி பி) - பிள்ளை பிள்ளை
4. பிள்ளை பிள்ளை - பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள்
பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் - பி
5. பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள்
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் - பி
6. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளை
7. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
8. பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளை - பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள்
9. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் : பிள்ளை பிள்ளை - பி
10. பிள்ளை பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளை
11. பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் பிள்ளைப்பொருள் - பிள்ளை பிள்ளை

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Modern Bengali Poetry

Paper Code: BEG202

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, styles, and techniques used in Bengali poetry.
- **CO2: Interpret** and explain the meaning, mood, and imagery of various Bengali poems.
- **CO3: Analyze** and evaluate the stylistic devices and linguistic choices used in Bengali poetry to enhance the impact on the reader.
- **CO4: Compare** and contrast different Bengali poems and poets to identify common elements and unique features.
- **CO5: Evaluate** the cultural, historical, and social context of Bengali poetry and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

এই কোর্সটি আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস, ধারা, প্রকারভেদ, কবিগণের জীবনকাল, রচনাবলি, কবিতার ভাষা, ছন্দ, রীতি, প্রভৃতি নিয়ে আলোচনা করবে। কোর্সটিতে কবিতার সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ, কবিতার সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট, কবিতার বর্তমান অবস্থা ও ভবিষ্যৎ প্রভৃতি নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

কবিতার সংজ্ঞা, কবিতার প্রকারভেদ, কবিতার ভাষা, ছন্দ, রীতি, প্রভৃতি।

Unit II: 15 Lecture Hours

কবিতার ইতিহাস – প্রাচীন কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত।

Unit III: 15 Lecture Hours

কবিতার ভাষা, ছন্দ, রীতি, প্রভৃতি (কবিতার ভাষা, কবিতার ছন্দ, কবিতার রীতি, প্রভৃতি)

Unit IV: 15 Lecture Hours

কবিগণের জীবনকাল, রচনাবলি, কবিতার ভাষা, ছন্দ, রীতি, প্রভৃতি (কবিতার ভাষা, কবিতার ছন্দ, কবিতার রীতি, প্রভৃতি)।

কবিতার ভাষা/কবিতার ছন্দ/কবিতার রীতি

Reference Books

1. কবিতার ভাষা – কবিতার ভাষা – কবিতার ভাষা
2. কবিতার ছন্দ – কবিতার ছন্দ – কবিতার ছন্দ
3. কবিতার রীতি – কবিতার রীতি – কবিতার রীতি
4. কবিতার ইতিহাস – কবিতার ইতিহাস – কবিতার ইতিহাস
5. কবিতার ভাষা/কবিতার ছন্দ/কবিতার রীতি

6. **පාඨමාලාව:** පාඨය පිළිබඳ පරීක්ෂණමාලාව – පාඨමාලා පරීක්ෂණමාලාව

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

SEM 4

Paper Name: DSE 1 –Modern Bengali Drama
Paper Code: BEG203
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key events, themes, and significant figures in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO2: Interpret** and explain the cultural and social significance of Bengali Drama in the Nineteenth Century, and understand the different forms and styles of drama prevalent during that time.
- **CO3: Apply** their knowledge of Bengali Drama in the Nineteenth Century to analyze and critique various works, performances, and historical contexts.
- **CO4: Analyze** the underlying themes, character motivations, and dramatic techniques used in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO5: Evaluate** the impact and legacy of Bengali Drama on the cultural and literary landscape of Bengal, and assess its relevance in contemporary society.

Catalog Description

এই কোর্সটিতে স্টুডেন্টসকে নব্বইশ সালে বাংলা নাটকের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান চরিত্রের পরিচয় দেওয়া হবে। এছাড়াও, তারা বিভিন্ন নাটকীয় রচনা, পরিবেশন, এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ এবং সমালোচনা করতে পারবে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান চরিত্রের পরিচয়।
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস – ‘বাংলা নাটকের ইতিহাস’, বাংলা নাটকের

Unit 2

15 Lecture Hours

বাংলা নাটকের ইতিহাস (বাংলা নাটকের ইতিহাস, বাংলা নাটকের ইতিহাস, বাংলা নাটকের ইতিহাস, বাংলা নাটকের ইতিহাস, বাংলা নাটকের ইতিহাস)

Unit 3

15 Lecture Hours

□□□□□□□□□□□□□□ (‘□□□□□□□□□’/ ‘□□□□□□□□□□’/ ‘□□□□□□□□□’/ ‘□□□□□□□□□’)

Unit 4

15 Lecture Hours

□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□) □□□□□□□□/ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Reference Books

□. □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ – □□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□. □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□□□□ □□□□□ – □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	2	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Tagore Studies
Paper Code: BEG204
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters and settings in Rabindranath Tagore's literature, novels, and stories.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical aspects embedded in the works of Rabindranath Tagore.
- **CO3: Interpret** the symbolism, metaphors, and literary devices used by Tagore in his writings.
- **CO4: Compare** and contrast different works of Tagore to identify recurring motifs, styles, and underlying messages.
- **CO5: Assess** the impact of Tagore's literature on Indian society, literature, and beyond.

Catalog Description

Tagore is a prominent figure in Indian literature and culture. This course explores his life, works, and the impact of his literature on Indian society and beyond. The course covers his poetry, novels, and plays, and examines the cultural, social, and philosophical aspects embedded in his works. Students will learn to identify key themes, characters, and settings in Tagore's literature, and to interpret the symbolism, metaphors, and literary devices used by Tagore in his writings. The course also compares and contrasts different works of Tagore to identify recurring motifs, styles, and underlying messages, and assesses the impact of Tagore's literature on Indian society, literature, and beyond.

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

-) Introduction to Tagore and his literature
-) Tagore's early life and works

Unit 2 **15 Lecture Hours**

Tagore's poetry and novels (‘Gitanjali’, ‘The Garden of Earthly Delights’, ‘The Homecoming’, ‘The Gardener’, ‘The Gardener’s Wife’)

Unit 3 **15 Lecture Hours**

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Linguistics and Bengali
Paper Code: BEG205
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key historical events that shaped the development of the Bengali language. Memorize key linguistic concepts and terms related to the study of Bengali language and history.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of the historical context in which the Bengali language evolved. Interpret and analyze linguistic features and structures of the Bengali language.
- **CO3: Apply** linguistic theories and concepts to analyze historical texts and documents written in Bengali. Utilize knowledge of Bengali language history to explain language variations and changes over time.
- **CO4: Analyse** the impact of historical events on the development of the Bengali language. Compare and contrast different dialects and variations of Bengali language in relation to historical developments.
- **CO5: Evaluating** the significance of key historical figures and movements on the preservation and promotion of the Bengali language. Judge the effectiveness of

language policies and practices in preserving the cultural heritage of the Bengali language.

Catalog Description

0000000000000000 00000000 000000 0000 0000 00 000000 0000000000 00000000 0
 0000000000000000000000 0000000 000 000 000 00 0000000 000000 000000000000 000,
 0000000 000000000 000000000000 00 000000 00000 000 0000 00 000000
 0000000000000000 000000 000, 00000000 0000000, 0000000 0 00000000
 0000000000 0000000 0000000000, 0000000000000000, 000000 0000000 00000000
 00000 00000 0000000 00000000 000 0000

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

-) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□
 □) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □
 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□)

Unit 2

15 Lecture Hours

-) 000000 0000000 000000000 0 000000000 (0000000000, 0000000000, 00000000000000, 00000000000000, 000000, 00000000, 00000000, 000000000000, 0-0000000, 0-0000000)
-) 000000 000000, 0000, 00000 000000 000000

Unit 3

15 Lecture Hours

-) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
-) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Unit 4

15 Lecture Hours

- ☐) □□□□□□□□□□□□□□
- ☐) □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□
- ☐) □□□□□□□□/ □□□□□□□□□□□□□□□□

Reference Books

১. Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
২. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৩. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৪. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৫. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৬. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৭. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৮. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা
৯. পূর্ববঙ্গের ভাষা – পূর্ববঙ্গের ভাষা

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 5

Paper Name: Bengali Non-fictions
Paper Code: BEG301
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, events, and characters in Bengali non-fiction texts.
- **CO2: Interpret** and explain the main ideas, arguments, and perspectives presented in Non-fiction Bengali texts.
- **CO3: Apply** critical thinking skills to analyze and evaluate the credibility and validity of information presented in Bengali non-fiction works.
- **CO4: Simplify** complex ideas and concepts in Non-fiction Bengali texts to identify underlying assumptions and implications.
- **CO5: Evaluate** reasoned opinions and judgments on the quality and impact of Non-fiction Bengali works.

Catalog Description

සමස්ත පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත.

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත.

Unit 2 15 Lecture Hours

පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත.

Unit 3 15 Lecture Hours

පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත.

Unit 4 15 Lecture Hours

පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත. පාඨමාලා විස්තරයක් ලෙස පිටත පිටුවේ දක්වා ඇත.

Reference Books

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Film Studies and Bengali
Paper Code: BEG302
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key themes and movements in Bengali cinema history. Identify significant Bengali filmmakers and their contributions to the industry.

- **CO2: Explain** how Bengali culture influences the themes and narratives in Bengali films. Analyze the impact of socio-political contexts on the portrayal of characters and storylines in Bengali cinema.
- **CO3: Interpret** film analysis methods to critically evaluate and interpret Bengali films. Apply knowledge of Bengali film industry trends in creating and producing original film content.
- **CO4: Compare** and contrast different styles and genres within Bengali cinema. Analyze the representation of Bengali culture, traditions, and values in various films.
- **CO5: Assess** the cultural significance and impact of iconic Bengali films. Evaluate the role of Bengali cinema in shaping societal norms and values.

Catalog Description

এই কোর্সটি হল একটি ইন্টারডিসিপ্লিনারি কোর্স যা বাংলা চলচ্চিত্রের সাংস্কৃতিক, সামাজিক এবং রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ করে। এতে চলচ্চিত্রের গল্প, চরিত্র, থিম এবং নির্মাণ প্রক্রিয়া নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

Unit 2 15 Lecture Hours

চলচ্চিত্রের গল্প, চরিত্র এবং থিম

Unit 3 15 Lecture Hours

চলচ্চিত্রের নির্মাণ প্রক্রিয়া

Unit 4 15 Lecture Hours

১) চলচ্চিত্রের সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট
২) চলচ্চিত্রের সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট/ চলচ্চিত্রের গল্প, চরিত্র এবং থিম
৩) চলচ্চিত্রের নির্মাণ প্রক্রিয়া

Reference Books

- ১. বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ২. বাংলা চলচ্চিত্রের সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৩. বাংলা চলচ্চিত্রের সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৪. বাংলা চলচ্চিত্রের গল্প, চরিত্র এবং থিম - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৫. বাংলা চলচ্চিত্রের নির্মাণ প্রক্রিয়া - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৬. বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৭. বাংলা চলচ্চিত্রের সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: World Literature and Bengali
Paper Code: BEG303
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** and recognize key literary works from the Bengali and World Literature traditions.
- **CO2: Interpret** and explain the historical, cultural, and social contexts of Bengali and World Literature texts.
- **CO3: Apply** and evaluate themes, characters, and literary techniques used in Bengali and World Literature.
- **CO4: Compare** and contrast different literary movements and genres within Bengali and World Literature.
- **CO5: Assess** the significance of Bengali and World Literature in shaping cultural identities and perspectives.

Catalog Description

Comparative literature is a branch of literature that studies the relationships between different literary traditions, cultures, and languages. It is a multidisciplinary field that draws on the methods and theories of literary studies, cultural studies, and linguistics. Comparative literature is concerned with the study of the similarities and differences between different literary traditions, cultures, and languages. It is a field that is constantly evolving and expanding, as new literary traditions and cultures are discovered and studied. Comparative literature is a field that is essential for understanding the world of literature and culture in a global context.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Comparative Literature

Unit II: 15 Lecture Hours

1) Theoretical Foundations of Comparative Literature

2) Theoretical Foundations of Comparative Literature

Unit III: 15 Lecture Hours

3) Theoretical Foundations of Comparative Literature

Unit IV: 15 Lecture Hours

4) Theoretical Foundations of Comparative Literature

5) Theoretical Foundations of Comparative Literature

Reference Books

1. Susan Barnett, Comparative Literature: A Critical Introduction. Oxford: Blackwell, 1993.
2. Ulrich Weinstein, Comparative Literature and Literary Theory, Bloomington, Indiana University Press, 1963
3. Amiya Dev, the Idea of Comparative Literature in India, Calcutta, Papyrus, 1984,
4. Swapan Majumdar, Comparative Literature: Indian Dimensions, Calcutta, Papyrus, 1987
5. Rene Wellek and Austin Warren, Theory of Literature, New York, Harvest, 1968.
6. Comparative Literature: A Critical Introduction – 1) Theoretical Foundations of Comparative Literature 2) Theoretical Foundations of Comparative Literature
7. Comparative Literature: A Critical Introduction – Theoretical Foundations of Comparative Literature
8. Comparative Literature: A Critical Introduction – Theoretical Foundations of Comparative Literature
9. Comparative Literature: A Critical Introduction – Theoretical Foundations of Comparative Literature

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3

CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SEM 6

Paper Name: Aesthetics

Paper Code: BEG305

LTP: 2-1-1-4

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1:** Define key concepts and theories related to aesthetics, poetics, and Plato's philosophy. Identify and explain the main ideas presented in Plato's works on beauty and aesthetics.
- **CO2:Understand** relationship between beauty, art, and philosophy according to Plato. Clarify and interpret the role of aesthetics in shaping cultural values and perceptions.
- **CO3:Apply** principles of aesthetics to analyze artistic expressions and literary works. Evaluate the impact of aesthetics on society and individuals.
- **CO4:Analyze** the aesthetic elements present in various forms of art and literature. Compare and contrast different interpretations of beauty and aesthetics in philosophical texts.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

CO1	3	1	3	1	-	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	1	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Folkore
Paper Code: BEG306
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters, and motifs found in various forms of folklore, including folk literature.
- **CO2: Explain** the cultural significance and historical context of different types of folklore, such as myths, legends, fairy tales, and folktails.
- **CO3: Apply** and interpret different folk literary works to identify common elements and patterns across cultures.
- **CO4: Compare** and contrast different versions of the same folktale or legend, and evaluate the impact of cultural variations on the story.

Catalog Description

CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Paper Name: Technology and Bengali
Paper Code: BEG307
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: List** the key technological advancements that have impacted Bengali culture and society. Identify and recall the introduction of the internet, social media platforms, digital libraries, and e-learning tools in the Bengali-speaking regions.
- **CO2: Explain** how technology has influenced the Bengali language and its evolution in digital communication. Describe the emergence of "Banglish," the adoption of Unicode standards for Bengali script, and the role of technology in preserving traditional dialects.
- **CO3: Demonstrate** how digital tools are used in Bengali education to enhance learning outcomes. Show how online learning platforms, virtual classrooms, and

digital textbooks are applied in Bengali-medium schools and higher education institutions.

- **CO4: Compare** and contrast the impact of technology on urban versus rural Bengali-speaking communities. Analyze differences in access to digital resources, digital literacy rates, and the adoption of technology between urban centres like Kolkata/Dhaka and rural areas.
- **CO5: Assess** the benefits and drawbacks of technology's influence on Bengali culture and identity. Critically evaluate whether technology has helped preserve Bengali culture or contributed to its dilution through global digital exposure and the adoption of foreign cultural elements.

Catalog Description

এই কোর্সটি ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগ এবং এর প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে। এতে ডিজিটাল টেক্সটবুক, ডিজিটাল লিটারেসি, এবং ডিজিটাল রিসোর্সের প্রাপ্যতা নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। এছাড়াও, এতে ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগের মাধ্যমে সংস্কৃতি এবং পরিচয় বিনিময় নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগ এবং এর প্রভাব

Unit II: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগ এবং এর প্রভাব

Unit III: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগ এবং এর প্রভাব

Unit IV: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল টেকনোলজির প্রয়োগ এবং এর প্রভাব (ডিজিটাল টেক্সটবুক, ডিজিটাল লিটারেসি, ডিজিটাল রিসোর্সের প্রাপ্যতা নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।)

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3

C02	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
C04	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 7

Paper Name: Advanced Bengali Linguistics

Paper Code: BEG401

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the fundamental concepts, theories, and historical developments of Bengali linguistics. Identify the major phonetic, morphological, syntactic, and semantic features of the Bengali language.

- **CO2: Explain** the evolution of the Bengali language in terms of its phonological, morphological, and syntactic structures. Discuss the influence of social, cultural, and historical contexts on the development and diversification of Bengali dialects.
- **CO3: Apply** linguistic theories and frameworks to analyze Bengali texts, including literature, spoken discourse, and everyday communication. Utilize phonetic transcription methods to accurately represent spoken Bengali sounds and speech patterns.
- **CO4: Compare** and contrast the syntactic and morphological structures of Bengali with other Indic languages. Break down complex Bengali sentences to identify and interpret various linguistic elements and their functions.
- **CO5: Assess** different linguistic approaches and theories related to Bengali language study. Evaluate the role of language in shaping Bengali identity, culture, and communication in various social contexts.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণের উপর আলোকপাত করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক কাঠামো (Phonology, Morphology, Syntax) এবং এর সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট বোঝানো। কোর্সে বাংলা ভাষার অন্যান্য ভাষার সাথে তুলনামূলক বিশ্লেষণ এবং বাস্তব জীবনে ভাষার প্রয়োগের উপর আলোকপাত করা হবে।

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
বাংলা ভাষার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ -ভাষাতাত্ত্বিক কাঠামো	
Unit 2	15 Lecture Hours
বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য	
Unit 3	15 Lecture Hours
বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ	
Unit 4	15 Lecture Hours
ক) বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ খ) বাংলা ভাষার/ বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ	

Reference Books

১. Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
২. বাংলা ভাষার ইতিহাস – বাংলা ভাষার ইতিহাস
৩. বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য – বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য
৪. বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ – বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ
৫. বাংলা-বাংলা ভাষার – বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ
৬. বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ – বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ
৭. বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ – বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ
৮. বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ – বাংলা ভাষার বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Academic Writing in Bengali
Paper Code: BEG402
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** fundamental concepts of academic writing, such as structure, style, and grammar in Bengali. Identify various genres and formats of academic writing used in Bengali literature.
- **CO2: Explain** the principles of academic writing, including argument development, coherence, and clarity in Bengali. Discuss the significance of citations, references, and avoiding plagiarism in Bengali academic writing.

- **CO3: Apply** appropriate academic writing techniques to create well-structured essays, reports, and research papers in Bengali. Use relevant academic vocabulary and grammar rules while writing in Bengali.
- **CO4: Analyze** academic texts in Bengali to identify key arguments, supporting evidence, and organizational patterns. Evaluate the effectiveness of various writing strategies in enhancing the quality of academic work in Bengali.
- **CO5: Evaluate** academic writings in Bengali for coherence, argumentation, and use of evidence. Assess the quality of own and peers' academic writings based on standard academic conventions in Bengali.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির নীতিমালা, পদ্ধতি এবং প্রয়োগ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদেরকে পরিচয় করিয়ে দেবে। এতে বিভিন্ন ধরনের একাডেমিক লেখালেখির নমুনা এবং এর বিশ্লেষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদেরকে তাদের নিজস্ব লেখালেখির মানোন্নয়নে সাহায্য করা হবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

একক-১: বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির পরিচয়

Unit 2 15 Lecture Hours

একক-২: বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির পদ্ধতি

Unit 3 15 Lecture Hours

একক-৩: বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির প্রয়োগ

Unit 4 15 Lecture Hours

১) বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির নীতিমালা, পদ্ধতি, প্রয়োগ এবং এর বিশ্লেষণ

২) বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির মানোন্নয়ন

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
CO4	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
CO5	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3

Paper Name: Text Analysis
Paper Code: BEG403
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key terms and concepts related to text analysis, including sentiment analysis, topic modelling, and natural language processing techniques.
- **CO2: Explain** the fundamental methods of text analysis and their applications in various fields such as social media analysis, market research, and academic research.
- **CO3: Apply** basic text analysis techniques, such as tokenization, stemming, and lemmatization, to pre-process and clean text data for analysis.

- ## Catalog Description

Course Content

15 Lecture Hours

Unit 2

15 Lecture Hours

Unit 3

15 Lecture Hours

Unit 4

15 Lecture Hours

[illegible]

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

CO-P0 correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Research Methodology
Paper Code: BEG404
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key concepts, terms, and principles related to research methodology. Recall the steps involved in the research process, including problem identification, literature review, and data collection techniques.
- **CO2: Explain** the different research designs and methodologies used in qualitative and quantitative research. Describe the ethical considerations and their importance in conducting research.
- **CO3: Apply** appropriate data collection and analysis methods to solve research problems. Demonstrate the use of software tools (like SPSS, R) for statistical analysis in research.

- **CO4: Analyze** research data to identify patterns, trends, and relationships. Differentiate between various sampling techniques and their applications in different research contexts.
- **CO5: Evaluate** the quality and reliability of research findings through critical appraisal techniques. Critique existing research studies and methodologies to assess their strengths and limitations.

Catalog Description

Students will learn the fundamentals of research methodology, including the selection of research topics, formulation of research questions, and the design of research studies. They will also learn the various sampling techniques and their applications in different research contexts. The course will cover the critical appraisal of research findings and the evaluation of the quality and reliability of research studies and methodologies.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Research Methodology, Research Design, and the Selection of Research Topics

Unit II: 15 Lecture Hours

Formulation of Research Questions, Research Hypotheses, and the Design of Research Studies

Unit III: 15 Lecture Hours

Sampling Techniques and their Applications in Different Research Contexts

Unit IV: 15 Lecture Hours

1) Critical Appraisal of Research Findings and the Evaluation of the Quality and Reliability of Research Studies and Methodologies

2) Research Ethics and the Role of the Researcher

Reference Books

1. Research Methodology: The Basics – Dr. B. K. Choudhary
2. Research Methodology – Dr. B. K. Choudhary
3. Research Methodology – Dr. B. K. Choudhary
4. Research Methodology – Dr. B. K. Choudhary
5. Research Methodology – Dr. B. K. Choudhary
6. Research Methodology – Dr. B. K. Choudhary

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
CO4	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
CO5	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3

Paper Name: Media And Bengali
Paper Code: BEG405
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts of media studies and their application in Bengali media landscapes. Identify major historical developments in Bengali media and journalism.
- **CO2: Explain** the influence of Bengali media on society, culture, and politics. Describe the role of language in shaping media narratives in Bengali newspapers, television, and digital platforms.
- **CO3: Apply** techniques to evaluate Bengali news articles, television programs, and digital content. Demonstrate the ability to apply theoretical frameworks to current trends in Bengali media.
- **CO4: Analyze** the impact of media ownership and control on content in Bengali media. Distinguish between different genres of Bengali media and their stylistic characteristics.

- **CO5: Evaluate** the ethical implications of media practices in Bengali journalism. Evaluate the effectiveness of media campaigns and public communication strategies in Bengali contexts.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাংবাদিকতার ইতিহাস, তত্ত্ব, পদ্ধতি, নীতি, এবং বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে। এছাড়াও, এটি সাংবাদিকতার ভূমিকা, দায়িত্ব, এবং সমস্যা-সমাধানের উপায় নিয়ে আলোচনা করে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাংবাদিকতার ইতিহাস, তত্ত্ব, পদ্ধতি, নীতি, এবং বর্তমান পরিস্থিতি

Unit II: 15 Lecture Hours

সাংবাদিকতার ভূমিকা, দায়িত্ব, এবং সমস্যা-সমাধানের উপায়

Unit III: 15 Lecture Hours

সাংবাদিকতার নীতি; সাংবাদিকতার পদ্ধতি, সাংবাদিকতার নীতি এবং সাংবাদিকতার ভূমিকা, দায়িত্ব, এবং সমস্যা-সমাধানের উপায়

Unit IV: 15 Lecture Hours

সাংবাদিকতার নীতি: সাংবাদিকতার নীতি, সাংবাদিকতার নীতি/সাংবাদিকতার নীতি/সাংবাদিকতার নীতি

Reference Books

Online resources and hands on training will be used.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 8

Paper Name: Literary Theories
Paper Code: BEG406
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key concepts and terminology associated with major literary theories such as Structuralism, Post-Structuralism, Marxism, Feminism, Psychoanalysis, and Post colonialism.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of various literary theories and how they contribute to the analysis of literary texts.
- **CO3: Apply** theoretical frameworks to analyze selected literary works, demonstrating an understanding of the critical approaches.
- **CO4: Analyze** the underlying assumptions and implications of different literary theories when interpreting texts.
- **CO5: Evaluate** the strengths and limitations of various literary theories in understanding and interpreting diverse texts and contexts.

Catalog Description

Students will be able to identify, explain, apply, analyze, and evaluate the strengths and limitations of various literary theories in understanding and interpreting diverse texts and contexts. The course will cover the following topics: Structuralism, Post-Structuralism, Marxism, Feminism, Psychoanalysis, and Post colonialism. The course will also cover the following topics: Theoretical frameworks, critical approaches, and the analysis of literary texts. The course will also cover the following topics: The underlying assumptions and implications of different literary theories, and the strengths and limitations of various literary theories in understanding and interpreting diverse texts and contexts.

Course Content

- Unit I: 15 Lecture Hours**
Structuralism and Post-Structuralism
- Unit II: 15 Lecture Hours**
Marxism and Post-Marxism
- Unit III: 15 Lecture Hours**
Feminism and Post-Feminism
- Unit IV: 15 Lecture Hours**
Psychoanalysis and Post-Psychoanalysis

□) ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ/ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ

Reference Books

1. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
2. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
3. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
4. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
5. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
6. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ)
7. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
8. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
9. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
10. ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ - ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Kathasahitya
Paper Code: BEG407

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the significant themes, characters, and narrative techniques used in classical and contemporary Kathasahitya. Identify major authors, their works, and the historical contexts in which Kathasahitya developed.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical ideas reflected in various Kathasahitya texts. Describe the structure and elements of storytelling found in Kathasahitya.
- **CO3: Apply** narrative techniques from Kathasahitya to create short stories or analyze existing ones. Demonstrate the influence of Kathasahitya on other literary forms and media through examples.
- **CO4: Analyze** the stylistic differences between different periods of Kathasahitya and their impact on readers. Compare and contrast themes and characters in different Kathasahitya texts, identifying key similarities and differences.
- **CO5: Evaluate** the ethical, moral, and social messages conveyed in Kathasahitya texts. Assess the relevance and impact of Kathasahitya in contemporary literature and society.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□□□ □□□□□□	
Unit II:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□ □□□□□□ ('□□□□□□', '□□□□□□')	
Unit III:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ ('□□□□ □□□□', '□□□□□□□□□□□□□□', '□□□□ □□□□', '□□□□□□', '□□□□□□ □□□□□□□□', '□□□□□□□□□□□□ □□□□□□', '□□□□□□□□□□ □□', '□□□□ □□ □□□□ □□')	
Unit IV:	15 Lecture Hours
□□□□ □□□□□□□— '□□□□□□'	

□) সত্যসত্য/ সত্যসত্য সত্যসত্য

Reference Books:

১. সত্যসত্য সত্যসত্য- সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
২. সত্যসত্য সত্যসত্য সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য- সত্যসত্যসত্য সত্যসত্যসত্য
৩. সত্যসত্য সত্যসত্যসত্য সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্য সত্য
৪. সত্যসত্য সত্যসত্য- সত্যসত্য সত্যসত্য
৫. সত্যসত্য- সত্যসত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্যসত্য
৬. সত্যসত্যসত্য সত্য সত্য সত্য সত্যসত্যসত্য সত্যসত্য – সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
৭. A Glossary of Literary Terms- M.H. Abrams
৮. সত্য- সত্যসত্যসত্যসত্য সত্য
৯. সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য- সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১০. সত্যসত্য সত্য- সত্য সত্য
১১. সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১২. সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১৩. সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্য সত্য
১৪. সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১৫. সত্যসত্য সত্যসত্য সত্যসত্য সত্য- সত্যসত্য সত্যসত্য সত্যসত্য
১৬. সত্যসত্য- সত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১৭. সত্য- সত্যসত্য সত্যসত্য
১৮. সত্যসত্য সত্যসত্য সত্যসত্য- সত্যসত্যসত্য সত্যসত্যসত্যসত্য
১৯. সত্যসত্যসত্য- সত্যসত্যসত্যসত্য সত্য

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Modern Bengali Poetry
Paper Code: BEG408
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key poets, literary movements, and significant works in Modern Bengali Poetry. Identify the major themes, styles, and historical contexts that influenced Modern Bengali Poetry.
- **CO2: Explain** the evolution of Modern Bengali Poetry and its response to social, political, and cultural changes. Discuss the distinctive characteristics and contributions of major poets such as Rabindranath Tagore, Jibanananda Das, and Shakti Chattopadhyay.
- **CO3: Apply** literary theories and critical frameworks to analyze selected poems from the Modern Bengali tradition. Illustrate the use of poetic devices and stylistic features in Modern Bengali Poetry through textual analysis.
- **CO4: Analyze** the influence of modernism, post-modernism, and other literary movements on Modern Bengali Poetry. Compare the thematic concerns and poetic techniques of different poets within the Modern Bengali canon.
- **CO5: Evaluate** the impact of Modern Bengali Poetry on contemporary literature and society. Assess the role of Modern Bengali poets in shaping the cultural and political discourse of their time.

Catalog Description

এই কোর্সে আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রধান কবিদের (যেমন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, শক্তি চট্টোপাধ্যায়) কবিতার বিশ্লেষণ করা হবে। কোর্সের শেষে ছাত্ররা আধুনিক বাংলা কবিতার সাংস্কৃতিক এবং রাজনৈতিক প্রভাব মূল্যায়ন করতে সক্ষম হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস

Unit II: 15 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

Unit III: 15 Lecture Hours

আধুনিক বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্য

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) কবি, কবিতা ও পাঠক: কবিতার ভূমিকা, কবিতার রচনা, কবিতার প্রকাশনা

২) কবিতার ভাষা/ কবিতার বৈশিষ্ট্য/ কবিতার প্রভাব

Reference Books

7. কবিতা: কবিতার ইতিহাস – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও অন্যান্য কবি
8. কবিতা: কবিতার ইতিহাস – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
9. কবিতা: কবিতার ইতিহাস – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

10. ພາສາ ພາສາ ພາສາ – ພາສາ ພາສາ
11. ພາສາ ພາສາ ພາສາ – ພາສາ ພາສາ
12. ພາສາ ພາສາ: ພາສາ ພາສາ ພາສາ – ພາສາ ພາສາ

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Minors offered by Bengali Department

SEM 1

**Paper Name: History of Literature
Paper Code: BEG105
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key historical periods and major literary movements. Identify prominent authors and their significant works from various literary eras.
- **CO2: Explain** the social, cultural, and historical contexts of different literary periods. Summarize the main themes, styles, and characteristics of literature from specific eras.
- **CO3: Apply** knowledge of literary history to interpret texts from various periods. Illustrate the influence of historical events on the development of literary movements.
- **CO4: Analyze** the evolution of literary themes and styles across different historical contexts. Compare and contrast the works of authors from different literary periods.
- **CO5: Evaluate** the impact of literature on society and vice versa across different time periods. Assess the significance of key literary works in shaping cultural and historical narratives.

Catalog Description

This course provides a comprehensive overview of the history of literature, focusing on the major literary movements and authors from the 18th to the 20th century. Students will explore the social, cultural, and historical contexts that shaped literary works and will analyze the evolution of literary themes and styles. The course will also examine the impact of literature on society and vice versa. Key literary works and authors will be studied in detail, and students will be encouraged to compare and contrast the works of authors from different periods. The course will conclude with an evaluation of the significance of key literary works in shaping cultural and historical narratives.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to the History of Literature

Unit II: 15 Lecture Hours

The 18th and 19th Centuries: The Enlightenment, Romanticism, and Victorian Literature

Unit III: 15 Lecture Hours

The 20th Century: Modernism and Postmodernism

Unit IV: 15 Lecture Hours

Contemporary Literature and Criticism

Reference Books

1. The Norton History of English Literature (3rd ed.) – Norton Company

- 2 গুরুগোপাল গোস্বামী (১৫ ৫ ১৫) – গুরুগোপাল গোস্বামীগুরুগোপালগুরুগোপাল
- 3 গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরু গ গুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরু
- 4 গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরু গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরু
- 5 গুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরু গুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 6 গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরু গুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 7 গুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 8 গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরু গুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 9 গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 10 গুরুগোপালগুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 11 গুরুগোপালগুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 12 গুরুগোপালগুরুগোপালগুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 13 গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল (১৫ ৫ ১৫) – গুরুগোপাল গুরুগোপাল
- 14 Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- 15 Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- 16 Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
- 17 গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 18 গুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 19 গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরুগোপালগুরুগোপাল
- 20 গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল গুরুগোপাল গুরুগোপাল – গুরুগোপাল গুরুগোপালগুরুগোপাল

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Bengali Popular Literature
Paper Code: BEG106
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key authors, texts, and historical contexts of Bengali popular literature, including its evolution and influence on modern Bengali culture.

- **CO2: Understanding** of the themes, genres, and stylistic features of Bengali popular literature, differentiating between various literary movements and their impact on society.
- **CO3: Apply** critical reading skills to analyze specific works of Bengali popular literature, identifying narrative techniques, character development, and the socio-political messages embedded within the texts.
- **CO4: Analyze** the influence of cultural, social, and historical factors on the development of Bengali popular literature, examining how literature reflects and shapes public sentiment and cultural identity.
- **CO5: Evaluate** the contributions of major Bengali writers to popular literature, critically assessing the literary quality, cultural significance, and socio-political commentary present in their works.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং সাহিত্যিক গতিশীলতার উপর আলোকপাত করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হল বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, ধর্ম, এবং স্টাইলিষ্টিক বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করা এবং তাদের সমাজে প্রভাব বিশ্লেষণ করা। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা বিশ্লেষণ করে, গল্পের কাহিনী, চরিত্রের বিকাশ, এবং সামাজিক-রাজনৈতিক বার্তাগুলি চিহ্নিত করতে পারবেন। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের উৎপত্তি, বিকাশ, এবং প্রভাব সম্পর্কে গভীরভাবে বুঝতে পারবেন।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের ইতিহাস, লেখক এবং সাহিত্যিক গতিশীলতা	
Unit II:	15 Lecture Hours
বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য	
Unit III:	15 Lecture Hours
ক) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের ধর্ম খ) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের স্টাইলিষ্টিক বৈশিষ্ট্য	
Unit IV:	15 Lecture Hours
ক) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের সামাজিক-রাজনৈতিক বার্তা খ) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের প্রভাব	

Reference Books

1. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
2. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	1	3

Paper Name: Tagore Literature
Paper Code: BEG107
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key themes, characters, and historical contexts of Rabindranath Tagore's major works, including his poetry, plays, essays, and short stories.

- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical influences on Tagore's literature, and how these influences are reflected in his writings.
- **CO3: Apply** critical theories and literary techniques to analyze selected texts by Tagore, demonstrating an understanding of his narrative style and thematic concerns.
- **CO4: Analyze** the symbolism, imagery, and language used by Tagore to convey deeper meanings in his literary works.
- **CO5: Evaluate** the impact of Tagore's literature on modern Indian thought, culture, and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

Students will explore the life and works of Rabindranath Tagore, focusing on his poetry, novels, and plays. The course will examine the cultural and social context of Tagore's writing and the impact of his work on Indian literature and thought. Students will also analyze the symbolism and imagery used in Tagore's works and evaluate the impact of his literature on modern Indian society.

Course Content

Unit I:

Introduction to Rabindranath Tagore

15 Lecture Hours

Unit II:

Tagore's Poetry: 'Gitanjali', 'The Gardener', 'The Crescent Moon'

15

Lecture Hours

Unit III:

Tagore's Novels: 'The Homecoming', 'The Gardener', 'The Crescent Moon'

15 Lecture

Hours

Unit IV:

Tagore's Plays: 'The Homecoming', 'The Gardener'

15 Lecture

Hours

Reference Books

1. Rabindranath Tagore: A Biography - Sukanta Choudhury
2. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty
3. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty
4. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty
5. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty
6. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty
7. Rabindranath Tagore: A Study - P. K. Chakravarty

၁. ပထမဦးစွာ ပညာရေး နယ်ပယ် - ပညာရေး နယ်ပယ်

၂. ပညာရေး နယ်ပယ် - ပညာရေး နယ်ပယ်

၃. ပညာရေး နယ်ပယ် - ပညာရေး နယ်ပယ်

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

SEM 2

Paper Name: Bengali Sci-Fi

Paper Code: BEG114

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key themes, settings, and characters typical in Bengali Sci-Fi narratives. Recall major works and authors of Bengali Sci-Fi literature.
- **CO2: Explain** the cultural and historical context of Bengali Sci-Fi literature. Discuss the evolution of Sci-Fi in Bengali literature and how it reflects societal changes.
- **CO3: Illustrate** how Bengali Sci-Fi incorporates elements of science, technology, and futuristic ideas. Demonstrate connections between Bengali Sci-Fi and other global Sci-Fi traditions.

- **CO4: Analyze** the narrative structure and thematic elements of selected Bengali Sci-Fi works. Compare and contrast the portrayal of technological advancements and ethical dilemmas in Bengali Sci-Fi with Western Sci-Fi literature.
- **CO5: Evaluate** the influence of Bengali Sci-Fi on contemporary literature and popular culture. Assess the role of Sci-Fi in addressing social, political, and environmental issues in Bengali literature.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের বিজ্ঞান-কল্পনা (Sci-Fi) শাখার একটি পরিচিতি। এখানে বাংলা Sci-Fi সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান রচয়িতাদের (যেমন: সত্যজিৎ রায়, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী, ইত্যাদি) রচনাসমূহের বিশ্লেষণ করা হবে। কোর্সটিতে সাহিত্যের পাঠ্যক্রম, ভবিষ্যৎ কল্পনা, এবং সামাজিক-রাজনৈতিক সমস্যাগুলোর উপস্থিতি নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours
 বাংলা সাহিত্যে বিজ্ঞান-কল্পনার উৎস, প্রাথমিক রচয়িতাদের পরিচিতি।

Unit II: 15 Lecture Hours
 বাংলা সাহিত্যে বিজ্ঞান-কল্পনার বৈশিষ্ট্য ও রচনাসমূহের বিশ্লেষণ।

Unit III: 15 Lecture Hours
 বাংলা সাহিত্য – বিজ্ঞান-কল্পনা, সামাজিক-রাজনৈতিক সমস্যা, প্রযুক্তির ভবিষ্যৎ।

Unit IV: 15 Lecture Hours
 ১) বাংলা সাহিত্য – বিজ্ঞান-কল্পনা, প্রযুক্তি, সামাজিক-রাজনৈতিক সমস্যা।
 ২) বাংলা সাহিত্য

Reference Books

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী
 বাংলা সাহিত্য – বিজ্ঞান-কল্পনা – প্রমথ চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Bookmaking
Paper Code: BEG115
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the basic tools and materials used in traditional and modern bookbinding. Recall the history and evolution of bookmaking techniques from different cultures and time periods.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of book structure, including signatures, binding methods, and cover design. Describe the processes involved in preparing, folding, and sewing pages.
- **CO3: Demonstrate** proficiency in basic bookbinding techniques such as saddle stitching, perfect binding, and Coptic stitching. Use appropriate tools and materials to create a simple handmade book.
- **CO4: Compare** and contrast different bookbinding methods and their applications in artistic and commercial settings. Examine the strengths and weaknesses of various paper types and adhesives in bookmaking.
- **CO5: Assess** the quality and durability of handmade books based on binding technique, material choice, and finishing. Evaluate the aesthetic and functional aspects of book design, including layout, typography, and cover design.

Catalog Description

Course Content

□) □□□□□□□□

00 000000 00 000, 000000000 0000000 000 000000 000

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key literary devices and narrative techniques used by prominent Bengali authors.
- **CO2: Explain** the cultural, historical, and social contexts of the selected Bengali literary works.
- **CO3: Apply** critical theories to interpret and critique the selected works.
- **CO4: Compare** and contrast different authors' styles, themes, and narrative techniques in Bengali literature.
- **CO5: Evaluate** the socio-political commentary embedded in the narratives and their impact on readers.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান লেখকদের রচনা নিয়ে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সময়কাল এবং ধারা নিয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং প্রধান লেখকদের রচনা নিয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সময়কাল এবং ধারা নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

Unit III: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

Unit IV: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

Reference Books

1. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।
2. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য।

- 3 ආරක්ෂක පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය (පී-පී) – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
- 4 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පී
- 5 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පී
- 6 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පී පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
- 7 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පී
- 8 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
- 9 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය : පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය
- 10 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය – පරිපාලන ක්ෂේත්‍රය

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 3

Paper Name: Media Studies
Paper Code: BEG206
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key concepts and terminology in media theory. List major historical developments in media technology.
- **CO2: Explain** the influence of media on culture and society.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze media texts using various theoretical frameworks.
- **CO4: Compare** between various media forms and their specific characteristics.
- **CO5: Assess** the impact of digital media on traditional media practices.

Catalog Description

Media Studies is a multidisciplinary field that explores the relationship between media and society. It covers a wide range of topics, including the history of media, the theory of communication, and the impact of media on culture and society. Students will learn to analyze media texts and understand the role of media in shaping public opinion and social norms.

The course is designed to provide students with a comprehensive understanding of media studies. It includes lectures, readings, and assignments that challenge students to think critically about the media and its influence on society. By the end of the course, students should be able to identify key concepts and terminology, explain the influence of media on culture and society, demonstrate the ability to analyze media texts, compare different media forms, and assess the impact of digital media on traditional media practices.

Media Studies is a multidisciplinary field that explores the relationship between media and society. It covers a wide range of topics, including the history of media, the theory of communication, and the impact of media on culture and society. Students will learn to analyze media texts and understand the role of media in shaping public opinion and social norms.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Media Studies: Introduction, Media Theory, Media History, Media Culture

Unit II: 15 Lecture Hours

১) বাংলাভাষার উৎস, প্রাচীন বাংলা, প্রাচীন বাংলা, প্রাচীন বাংলা

২) বাংলা ভাষা

Unit III: 15 Lecture Hours

১) বাংলাভাষার উৎস: প্রাচীন বাংলা ও প্রাচীন বাংলা

২) বাংলা ভাষা

Unit IV: 15 Lecture Hours

বাংলাভাষার উৎস, প্রাচীন বাংলা ও প্রাচীন বাংলা, প্রাচীন বাংলা

প্রাচীন বাংলাভাষার উৎস, প্রাচীন বাংলা ভাষার উৎস

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 বাংলা ভাষার উৎস – প্রাচীন বাংলা
- 3 বাংলা ভাষার উৎস – প্রাচীন বাংলা ভাষার উৎস
- 4 বাংলা ভাষার উৎস ও প্রাচীন বাংলা – প্রাচীন বাংলা
- 5 বাংলা-প্রাচীন বাংলা – প্রাচীন বাংলা

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Travel Literature in Bengali
Paper Code: BEG207
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** significant events, places, and cultural elements depicted in Bengali travel narratives.
- **CO2: Explain** the themes, narrative styles, and cultural significance of travel literature in Bengali.
- **CO3: Apply** critical theories to analyze different texts of Bengali travel literature.
- **CO4: Compare** and contrast the stylistic elements of different Bengali travel writers.
- **CO5: Evaluate** the representation of self and the 'other' in Bengali travel narratives.

Catalog Description

এই কোর্সটিতে বাংলাদেশের ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রধান লেখকদের রচনা নিয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সের শেষে শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশের ভ্রমণ সাহিত্যের ধর্ম, নৈসর্গিক বর্ণনা, সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ এবং ভ্রমণের মনোভাব সম্পর্কে বিশদভাবে জানতে পারবেন।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা, উৎস, এবং প্রধান লেখকদের পরিচিতি

Unit II: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের ধর্ম এবং সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ

Unit III: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের নৈসর্গিক বর্ণনা – বাংলাদেশ, ভারতীয় উপমহাদেশ, এবং বিশ্ব

Unit IV: 10 Lecture Hours

ພາສາ – ພາສາພາກພື້ນ ພາສາ, ພາສາ-ພາສາພາກພື້ນ, ພາສາພາກພື້ນ ພາສາພາກພື້ນ, ພາສາ ພາສາ
 ພາສາພາກພື້ນ ພາສາ, ພາສາພາກພື້ນ, ພາສາ- ພາສາພາກພື້ນ

Reference Books

ພາສາພາກພື້ນ – ພາສາພາກພື້ນ ພາສາ
 ພາສາພາກພື້ນ ພາສາພາກພື້ນ – ພາສາພາກພື້ນ ພາສາພາກພື້ນ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Stylistics
Paper Code: BEG208
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts, terms, and theories in stylistics, such as foregrounding, deviation, and linguistic parallelism.
- **CO2: Explain** the relationship between language choices and literary effects in various texts, demonstrating an understanding of stylistic devices used by authors.
- **CO3: Apply** stylistic techniques to analyze the linguistic features of different genres, including poetry, prose, and drama, to reveal underlying meanings and themes.
- **CO4: Analyze** the stylistic features of a given text, identifying how language structures (syntax, semantics, phonology) contribute to the overall effect and meaning of the text.
- **CO5: Evaluate** the effectiveness of different stylistic strategies in conveying themes, character development, and narrative voice within literary works.

Catalog Description

Stylistics is the study of the linguistic features of language and how they are used to create meaning and effect in literary texts. This course will introduce students to the basic concepts and theories of stylistics, and will provide them with the tools and techniques to analyze and interpret literary texts. The course will cover a range of linguistic features, including syntax, semantics, phonology, and morphology, and will explore how these features are used to create meaning and effect in literary texts. Students will also learn how to identify and analyze stylistic devices, such as metaphor, simile, and personification, and will be able to apply these skills to a range of literary texts.

Course Content

Unit I: Introduction to Stylistics	15 Lecture Hours
Unit II: Syntax and Semantics	15 Lecture Hours
Unit III: Phonology and Morphology	15 Lecture Hours
Unit IV: Stylistic Devices and Techniques	15 Lecture Hours

Reference Books

Stylistics: A Practical Guide to the Analysis of Language in Literature - Peter Martin
Stylistics: A Practical Guide to the Analysis of Language in Literature - Peter Martin

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 4

Paper Name: Bengali Subaltern Literature
Paper Code: BEG214
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major authors, texts, and movements within Bengali Subaltern Literature.
- **CO2: Explain** the socio-political and cultural contexts that shaped Bengali Subaltern Literature.
- **CO3: Apply** critical theories and frameworks to analyze selected Bengali subaltern texts.
- **CO4: Compare** and contrast different perspectives within Bengali Subaltern Literature, focusing on class, caste, gender, and ethnicity.
- **CO5: Evaluate** the effectiveness of literary strategies used to represent subaltern experiences and identities.

Catalog Description

00000000 0000000 0000 0 0000000 00000 000000 00000 00000 00000
000000000 0000000 000000 000 0000 00 0000000 000000000

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours[illegible]

Unit 2

15 Lecture Hours

Unit 1 10 Lecture Hours

Unit 3

15 Lecture Hours[illegible]

Unit 4

15 Lecture Hours

[illegible]

Reference Books

0000000000 0000 – 00000000000000 0000000000
 00000 00000 00000 000000000 00000000 0000 – 00000000 00000

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Art in Bengal
Paper Code: BEG215
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

CO1: Identify key artists, art movements, and historical developments in Bengal art.

C05: Evaluate the contributions of key artists from Bengal in shaping regional and national art narratives.

Catalog Description

000000000 00000 00000000 0000000 000 00000 0000000000000 0000000
 0000000 00000000 00000000 00000 0 0000 0000000 000 0000 000 00000
 000000 0000000 0000000000 0000000 0000000000000 0000000 0000 00000 0000
 000 000000 00 000000000 0000000000

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

-) □□□□□ — □□□□□□ □ □□□□□□□□□□
 □) □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□

Unit 2 15 Lecture Hours

-) □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Unit 3 15 Lecture Hours

- ☐) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
- ☐) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

Unit 4 15 Lecture Hours

- ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ — ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Reference Books

0. 000000000000 — 0000 000000000000 (00000000)
0. 0000000000 00000 000000000000 — 000000000000 00000
0. 00000000 — 000000000000 000000
0. 0000000000 — 000000000000

CO-P0 correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

CO3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO4	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO5	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

Paper Name: Foreign Literature and Bengali
Paper Code: BEG216
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** major foreign literary movements and key Bengali literary works influenced by these movements.

- **CO2: Explain** the connections between foreign literary trends and their impact on Bengali literature.
- **CO3: Apply** comparative analysis techniques to examine themes, styles, and narratives between foreign and Bengali literature.
- **CO4: Analyze** the cultural, historical, and philosophical influences of foreign literature on Bengali literary traditions.
- **CO5: Critically** evaluate the adaptations and reinterpretations of foreign literature within Bengali literature.

Catalog Description

এই কোর্সটি হল একটি ইন্টারডিসিপ্লিনারি কোর্স যা বাংলা সাহিত্যের সাথে বিদেশী সাহিত্যের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে সাহিত্যের গভীরতা বোঝানোর উদ্দেশ্যে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকারভেদ, যার মধ্যে কবিতা, উপন্যাস, নাটক এবং প্রবন্ধ রয়েছে, সেগুলোর সাথে বিদেশী সাহিত্যের প্রকারভেদ, যেমন উপন্যাস, নাটক, কবিতা এবং প্রবন্ধের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব, বিদেশী সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব, এবং তাদের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে সাহিত্যের গভীরতা বোঝানোর উদ্দেশ্যে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব, বিদেশী সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব, এবং তাদের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে সাহিত্যের গভীরতা বোঝানোর উদ্দেশ্যে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য
-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 2

15 Lecture Hours

-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য
-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 3

15 Lecture Hours

-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য
-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 4

15 Lecture Hours

-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য
-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Reference Books

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 5

Paper Name: Creative Writing
Paper Code: BEG309
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** fundamental terms, techniques, and genres of creative writing (e.g., fiction, poetry, and creative nonfiction).
- **CO2: Explain** the elements of narrative structure, including plot, character, and setting, and their role in storytelling.

- **CO3: Apply** various writing techniques to create original pieces of creative work in different genres.
- **CO4: Analyze** written works to identify strengths and areas for improvement in style, tone, and narrative flow.
- **CO5: Assess** the effectiveness of literary techniques in published works and your own writing, making informed judgments about style and voice.

Catalog Description

Students will learn to write in different genres, including fiction, non-fiction, and poetry. They will also learn to analyze and assess the effectiveness of literary techniques in published works and their own writing.

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

Introduction to Creative Writing — What is Creative Writing?

Unit 2 15 Lecture Hours

The Creative Process: From Idea to Draft

Unit 3 15 Lecture Hours

Character Development: Creating Compelling Characters

Unit 4 15 Lecture Hours

Plot Development: Structuring Your Story
Revising and Editing: Making Your Work Shine

Reference Books

Students are encouraged to consult the following reference books:

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO4	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

CO5	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Paper Name: History of Bengali Music
Paper Code: BEG310
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: List** the significant genres of Bengali music, such as Baul, Rabindra Sangeet, Nazrul Geeti, and folk traditions.
- **CO2: Explain** the evolution of Bengali music from ancient to modern times, highlighting the cultural and social influences.
- **CO3: Demonstrate** how different styles of Bengali music reflect the socio-political context of their time.

- **CO4: Compare** and contrast the thematic elements and musical structures of Rabindra Sangeet and Nazrul Geeti.
- **CO5: Assess** the impact of modern media on the preservation and transformation of traditional Bengali music.

Catalog Description

এই কোর্সটিতে শিক্ষার্থীরা বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য, ধর্ম, সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক এবং আধুনিক মিডিয়ায় এর প্রাচুর্য এবং পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য, ধর্ম, সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক এবং আধুনিক মিডিয়ায় এর প্রাচুর্য এবং পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit II: 15 Lecture Hours

১) বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য

২) বাংলা সঙ্গীত – ধর্ম, সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, আধুনিক মিডিয়ায় এর প্রাচুর্য এবং পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit III: 15 Lecture Hours

বাংলা সঙ্গীত – ধর্ম, সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, আধুনিক মিডিয়ায় এর প্রাচুর্য এবং পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit IV: 15 Lecture Hours

বাংলা সঙ্গীত – ধর্ম, সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, আধুনিক মিডিয়ায় এর প্রাচুর্য এবং পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

Reference Books

- ১. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়, বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য (বাংলা)
- ২. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৩. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৪. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৫. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৬. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়
- ৭. বাংলা সঙ্গীতের ঐতিহ্য - প্রফেসর সত্যজিৎ রায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3

CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Paper Name: Theater in Bengal
Paper Code: BEG311
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key historical events, personalities, and performances that shaped the evolution of theatre in Bengal.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of the socio-cultural and political contexts that influenced Bengali theater from its inception to the modern era.
- **CO3: Apply** theoretical frameworks to analyze plays and performances from various periods of Bengali theater, connecting themes, narratives, and character development.
- **CO4: Analyze** the transformation of theater in Bengal, exploring shifts in style, audience reception, and thematic content across different historical periods.
- **CO5: Evaluate** the impact of Bengali theater on contemporary Indian performing arts and assess the contributions of significant playwrights, directors, and actors.

000000 00000000 0000 000 0000000000 00000 0000000000
0000000000000000 0000 00000 00 00000 0000 000000 000000 000000000000
000000, 00000000000 0000000 000 0000000000 0000000 000000 0000000 000
0000

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

☐) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

☐) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

[illegible]

Unit 3 **15 Lecture Hours**

Unit 4 **15 Lecture Hours**

□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ – □□ □□□□ □□□□□ □□□

□. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□ □□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ – □□□□ □□□

□. □□□□□□□□□□ □□□□ – □□□□□□□□□□□□□ □□□

CO-P0 correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3

SEM 6

Paper Name: Bengali Film Appreciation

Paper Code: BEG312

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major film movements and genres within Bengali cinema.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and historical contexts that shaped the development of Bengali films.
- **CO3: Apply** critical frameworks to analyze and interpret themes, symbolism, and cinematic techniques used in Bengali films.
- **CO4: Analyze** the works of major Bengali filmmakers, such as Satyajit Ray, Ritwik Ghatak, and Mrinal Sen, to evaluate their impact on film narratives and aesthetics.
- **CO5: Assess** the socio-political commentary presented in Bengali films and its relevance to contemporary issues.

Catalog Description

සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටුපස ඇති ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ සිසුන් විද්‍යාත්මක දැනුම, අධ්‍යයන කුසලතා සහ අන්තර්-විද්‍යාත්මක සම්බන්ධතා පිළිබඳව ප්‍රවීණතාවයක් ලබාදීමයි. පාඨමාලාවේ අරමුණු පහත පරිදි සාරාංශයක් ලෙස දැක්වේ.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

පරිසරයේ වෙනස්කම්

Unit II: 15 Lecture Hours

පරිසරයේ වෙනස්කම්

Unit III: 15 Lecture Hours

පරිසරයේ වෙනස්කම්: පරිසරයේ වෙනස්කම්

Unit IV: 15 Lecture Hours

පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම් වන පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්

Reference Books

1. පරිසරයේ වෙනස්කම්- පරිසරයේ වෙනස්කම්
2. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්- පරිසරයේ වෙනස්කම්
3. පරිසරයේ වෙනස්කම් - පරිසරයේ වෙනස්කම්
4. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්-පරිසරයේ වෙනස්කම්
5. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්
6. පරිසරයේ වෙනස්කම් - පරිසරයේ වෙනස්කම්
7. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්
8. පරිසරයේ වෙනස්කම්—පරිසරයේ වෙනස්කම්(පරිසරය)
9. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්
10. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්-පරිසරයේ වෙනස්කම්
11. පරිසරයේ වෙනස්කම් පරිසරයේ වෙනස්කම්—පරිසරයේ වෙනස්කම්

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3

CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Shishu-Kishor Sahitya
Paper Code: BEG313
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** and recall key authors, works, and historical contexts in Shishu-Kishor Sahitya.
- **CO2: Explain** the themes, styles, and cultural significance of literature aimed at children and adolescents.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze selected texts and relate them to contemporary issues faced by children and adolescents.
- **CO4: Evaluate** the impact of Shishu-Kishor Sahitya on the emotional and social development of young readers.
- **CO5: Assess** various literary techniques used in Shishu-Kishor Sahitya and their effectiveness in conveying messages to young audiences.

Catalog Description

Course Content

000000000000 00000000 0000 00000000 000000 000000 (000000 0000 ‘0000’,
 ‘0000 00000000’) / 0000000000000000 000000 – ‘0000 0000’ / 0000 00000000 –
 ‘000000’

1. 00000 0000 00000000 0000 000000-000000 00000000000000
2. 00000000000000 0000 0000000- 0000 0000000
3. 00000, 00000 00000000 0000- 000000 00000000000000
4. 0000 0000 0000000- 000000 000000000000000
5. 0000000 00000(00000 0000 0000000)-00000000 000
6. 0000000 0000 00000- 0000000 000
7. ‘0000’ – 000000000000 00000
8. ‘0000 0000000’- 000000000000 00000
9. ‘000000000’- 0000000000000 00000000000
10. ‘00000000 00000’- 0000000000000 00000
11. ‘000000000 00000000000’- 0000 0000000

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3

CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Paper Name: Study of Biographies
Paper Code: BEG314
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major themes and influences in the lives of biographical subjects.
- **CO2: Explain** the significance of biographical studies in understanding historical and cultural contexts.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze a biography and relate it to broader historical or societal trends.
- **CO4: Analyze** the impact of personal experiences on the subjects' life choices and achievements.
- **CO5: Assess** the reliability and validity of sources used in biographical research.

Catalog Description

This course provides a comprehensive overview of the field of biography, exploring the historical and cultural contexts of biographical writing. Students will learn to identify major themes and influences in the lives of biographical subjects, explain the significance of biographical studies, and demonstrate the ability to analyze a biography and relate it to broader historical or societal trends. The course also covers the impact of personal experiences on the subjects' life choices and achievements, and the reliability and validity of sources used in biographical research.

പഠനത്തിന് പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

Unit II: 15 Lecture Hours

പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

Unit III: 15 Lecture Hours

1) പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

2) പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

Unit IV: 15 Lecture Hours

3) പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

4) പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി, പരസ്പരം സഹായം നൽകുന്ന രീതിയിൽ പരസ്പരം സഹായം നൽകി

Reference Books

3. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
4. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

MDC
SEM 1

Paper Name: Art of Translation
Paper Code: BEG108
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts and terminology related to translation theory and practice.
- **CO2: Explain** the significance of cultural context in translation.
- **CO3: Demonstrate** the ability to translate a short text while applying appropriate techniques.
- **CO4: Compare** and contrast different translations of the same text to identify nuances and interpretative choices.
- **CO5: Assess** the effectiveness of various translation methods in achieving specific communicative purposes.

Catalog Description

ಈ ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿ ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿ ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours
 ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Unit II: 15 Lecture Hours
 ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Unit III: 15 Lecture Hours
 ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Unit IV: 15 Lecture Hours
 ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Reference Books

ಈ ಕುರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Script Writing in Bengali
Paper Code: BEG109
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** fundamental concepts of script writing, including terminology, structure, and genre-specific elements in Bengali scripts.
- **CO2: Demonstrate** comprehension of the elements of narrative, character development, and dialogue specific to Bengali script writing.
- **CO3: Apply** script writing techniques to create original scripts in Bengali, utilizing appropriate formatting and styles.
- **CO4: Analyze** existing Bengali scripts to identify key components, such as themes, character arcs, and plot structures, and discuss their effectiveness.
- **CO5: Evaluate** peer scripts, providing constructive feedback based on established criteria for quality in Bengali script writing.

Catalog Description

এই কোর্সটি স্ক্রিপ্ট রাইটিং-এর মৌলিক ধারণা, পরিভাষা, কাহিনী, চরিত্র বিকাশ, এবং সংলাপের উপাদানগুলি নিয়ে কাজ করে। এতে স্ক্রিপ্ট লিখার জন্য প্রযোজ্য প্রযুক্তি, ফর্ম্যাটিং এবং স্টাইল অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
স্ক্রিপ্ট লিখার মৌলিক ধারণা, পরিভাষা, কাহিনী, চরিত্র বিকাশ, এবং সংলাপের উপাদানগুলি নিয়ে কাজ করে।	
Unit II:	15 Lecture Hours
স্ক্রিপ্ট লিখার মৌলিক ধারণা, পরিভাষা, কাহিনী, চরিত্র বিকাশ, এবং সংলাপের উপাদানগুলি নিয়ে কাজ করে।	
Unit III:	15 Lecture Hours
স্ক্রিপ্ট লিখার মৌলিক ধারণা, পরিভাষা, কাহিনী, চরিত্র বিকাশ, এবং সংলাপের উপাদানগুলি নিয়ে কাজ করে।	
Unit IV:	15 Lecture Hours
স্ক্রিপ্ট লিখার মৌলিক ধারণা, পরিভাষা, কাহিনী, চরিত্র বিকাশ, এবং সংলাপের উপাদানগুলি নিয়ে কাজ করে।	

Reference Books

এই কোর্সের জন্য প্রযোজ্য রেফারেন্স বইয়ের তালিকা নিচে দেওয়া হল।

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Content Writing in Bengali

Paper Code: BEG110
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- **CO1 : Recall** fundamental principles of Bengali grammar, vocabulary, and stylistic elements relevant to content writing.
- **CO2 : Explain** the characteristics of different types of content writing (e.g., blogs, articles, copywriting, academic writing) in Bengali.
- **CO3 : Develop** engaging and grammatically correct content in Bengali for various platforms, such as social media, print, and digital media.
- **CO4 : Examine** and compare different writing styles and tones used in Bengali content writing based on audience, purpose, and platform.
- **CO5: Critically** review and edit Bengali content for coherence, clarity, and effectiveness in communication.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষার লিখন কৌশল, ব্যাকরণ, বাক্য গঠন, এবং বিভিন্ন মাধ্যমে (সম্প্রদায়িক, প্রিন্ট, ডিজিটাল) লিখনের বৈশিষ্ট্য এবং কৌশল নিয়ে আলোচনা করে।

Course Content

- Unit I: 15 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার মৌলিক নীতি, ব্যাকরণ, বাক্য গঠন, এবং লিখন কৌশল।
- Unit II: 15 Lecture Hours**
সম্প্রদায়িক লিখন, প্রিন্ট লিখন, ডিজিটাল লিখন।
- Unit III: 15 Lecture Hours**
১) লিখন কৌশল – প্রিন্ট লিখন
২) লিখন কৌশল – ডিজিটাল লিখন

Reference Books

১. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ – ড. আবুল কালাম আজাদ

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO2	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
CO3	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1

CO5	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Paper Name: History of Bengali Theater
Paper Code: BEG111
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- CO1: **Recall** key concepts, theories, and techniques related to performance improvement.
- CO2: **Explain** different performance improvement methodologies and frameworks.
- CO3: **Demonstrate** the use of tools and strategies for enhancing performance.
- CO4: **Examine** the root causes of inefficiencies and performance degradation.
- CO5: **Assess** the impact of improvement strategies using qualitative and quantitative measures.

Catalogue Description

এই কোর্সটি হল একটি ইন্ট্রাডুস্টরি, যেখানে আমরা দেখাবো, কীভাবে আমরা আমাদের কর্মক্ষেত্রে আমাদের কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি করতে পারি, এবং কীভাবে আমরা আমাদের কর্মক্ষেত্রে আমাদের কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি করতে পারি।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours
 ইন্ট্রাডুস্টরি, ইন্ট্রাডুস্টরি, ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি
Unit II: 15 Lecture Hours
 ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি ইন্ট্রাডুস্টরি
Unit III: 15 Lecture Hours
 ইন্ট্রাডুস্টরি

Reference Books

এই কোর্সটি হল একটি ইন্ট্রাডুস্টরি, যেখানে আমরা দেখাবো, কীভাবে আমরা আমাদের কর্মক্ষেত্রে আমাদের কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি করতে পারি, এবং কীভাবে আমরা আমাদের কর্মক্ষেত্রে আমাদের কর্মক্ষমতা বৃদ্ধি করতে পারি।

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

C01	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2
C02	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
C03	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
C04	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1
C05	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1

SEM 2

Paper Name: Storytelling in Bengali

Paper Code: BEG117

LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Recall** the history, evolution, and significance of storytelling in Bengali literature and culture.
- **CO2: Explain** different narrative techniques used in Bengali storytelling.
- **CO3: Demonstrate** effective storytelling techniques in spoken or written Bengali.
- **CO4: Compare** and contrast different Bengali storytelling styles, such as folktales, novels, and modern digital narratives.
- **CO5: Critically** assess the effectiveness of various storytelling approaches in conveying messages and emotions.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বিকাশ এবং গুরুত্ব সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করে দেবে। এছাড়াও, এটি বিভিন্ন গল্পের কৌশল এবং প্রযুক্তি সম্পর্কেও আলোচনা করবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং গুরুত্ব

Unit II: 15 Lecture Hours

গল্পের কৌশল এবং প্রযুক্তি

Unit III: 15 Lecture Hours

১) গল্পের কৌশল এবং প্রযুক্তি

২) গল্পের গুরুত্ব

Reference Books

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রফেসর এম. এ. হুমায়ুন কবীর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Review Writing in Bengali
Paper Code: BEG119
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** different types of reviews (e.g., book, film, product) and their specific conventions.
- **CO2: Explain** the significance of tone and style in Bengali review writing.
- **CO3: Apply** the principles of review writing to create a structured review of a chosen text or media in Bengali.
- **CO4: Analyze** various examples of reviews in Bengali to identify strengths and weaknesses in structure and content.
- **CO5: Assess** the impact of cultural context on review writing in Bengali, evaluating how it shapes audience expectations and interpretations.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষায় রিভিউ লিখার নীতি, ধরন, এবং কৌশল নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষায় রিভিউ লিখতে সক্ষম হবেন এবং রিভিউ লিখার সময় কৌশলগত দৃষ্টিকোণ থেকে রিভিউ লিখতে পারবেন।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

রিভিউ লিখার ধরন, কৌশল, এবং নীতি

Unit II: 15 Lecture Hours

রিভিউ লিখার কৌশল

Unit III: 15 Lecture Hours

১) রিভিউ লিখার কৌশল

২) রিভিউ লিখার নীতি

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) রিভিউ লিখার কৌশল / রিভিউ লিখার নীতি

Reference Books

১. বাংলা ভাষায় রিভিউ লিখার নীতি – রিভিউ লিখার নীতি
২. বাংলা ভাষায় রিভিউ লিখার কৌশল – রিভিউ লিখার কৌশল

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Critical Analysis
Paper Code: BEG120
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: Identify** key concepts, arguments, and perspectives in various texts.
CO2: Explain the fundamental principles of critical analysis and reasoning.
CO3: Utilize analytical techniques to assess the credibility and effectiveness of arguments.
CO4: Compare and contrast different viewpoints and assess their validity.
CO5: Critique texts and arguments based on evidence, reasoning, and ethical considerations.

Catalogue Description

This course is designed to provide students with a comprehensive understanding of critical analysis and reasoning. It covers the fundamental principles of critical analysis and reasoning, and the analytical techniques used to assess the credibility and effectiveness of arguments. The course also includes a comparison and contrast of different viewpoints and an assessment of their validity. Finally, the course focuses on the critique of texts and arguments based on evidence, reasoning, and ethical considerations.

Course Content

- Unit I:** 15 Lecture Hours
 Introduction to Critical Analysis and Reasoning
Unit II: 15 Lecture Hours
 Analytical Techniques for Assessing Arguments
Unit III: 15 Lecture Hours
 Comparison and Contrast of Viewpoints

- ১) প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম
২) প্রাচীনতম, প্রাচীনতম, প্রাচীনতম

Reference Books

- ১) প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম
২) প্রাচীনতম প্রাচীনতম – প্রাচীন প্রাচীনতম প্রাচীনতম (প্রাচীনতম)
৩) প্রাচীনতম – প্রাচীন প্রাচীন প্রাচীনতম
৪) প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীন – প্রাচীনতম প্রাচীনতম প্রাচীনতম

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

SEM 4

Paper Name: How to Teach Bengali

Paper Code: BEG209

LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

CO1: Identify common linguistic challenges faced by learners of Bengali.

CO2: Explain the structure of the Bengali language, including syntax, morphology, and semantics.

CO3: Develop lesson plans incorporating multimedia and interactive methods for Bengali language instruction.

CO4: Compare various pedagogical approaches for teaching Bengali to native and non-native speakers.

CO5: Assess the effectiveness of different teaching methodologies and resources in Bengali language instruction.

Catalogue Description

এই কোর্সে বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সের শেষে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করতে সক্ষম হবেন।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

Unit III: 15 Lecture Hours

১) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

২) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

Reference Books

১) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভান্ডার, বাক্য গঠন, অর্থ, ব্যঙ্গ, উপমা, রূপক, অলঙ্কার, ইত্যাদি

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

LTP: 2-1-0

C05: Evaluate the effectiveness of different grammatical styles in Bengali writing, such as prose and poetry.

በሰላም በሰላም በሰላም, በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም
በሰላም በሰላም, በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም, በሰላም, በሰላም, በሰላም,
በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም በሰላም, በሰላም በሰላም በሰላም

□ □ □ □ □ □ □

□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□- □□□□□□- □□□□ □□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Contemporary Literary Theory
Paper Code: BEG211
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts, terminologies, and major schools of thought in contemporary literary theory.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of various theoretical frameworks such as Structuralism, Poststructuralism, Deconstruction, Feminism, Marxism, Psychoanalysis, and Postcolonialism.
- **CO3: Apply** contemporary literary theories to analyze and interpret literary texts from different genres, cultures, and historical periods.
- **CO4: Compare** and contrast different theoretical perspectives, identifying their strengths, limitations, and intersections.
- **CO5: Critically** assess the impact of contemporary literary theories on literary criticism and cultural discourse, forming well-reasoned arguments.

Catalogue Description

Course Content

- ☐ 0000000000 000000000000000 0 00000000 000000 – 00000000 000
☐ 00000000 0000000000000- 00000000 000 0 000000 00000000000
☐ 0000000000000000- 0000000000000 000000
☐ 00000000000000 : 0000000000000- 000000000000 000

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

On completion of this course, the students will be able to

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

SEC

SEM 2

Paper Name: Writing and Editing Skill

Paper Code: SEC148

LTP: 1-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the essential components of effective written communication, including grammar, vocabulary, and structure.
- **CO2: Explain** the importance of tone, audience, and purpose in writing.
- **CO3: Write** coherent and well-structured paragraphs tailored to specific audiences.
- **CO4: Distinguish** between strong and weak arguments in written communication.
- **CO5: Assess** the effectiveness of a written document based on criteria like clarity, grammar, and structure.

Catalog description-

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

Computer system components, Input/Output devices, Operating system components and functions

Unit II: 10 Lecture hours

1) Computer system components, Input/Output devices, Operating system components

2) Computer system components, Input/Output devices, Operating system components

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1

SEM 3

Paper Name: Computer Application in Bengali

Paper Code: SEC149

LTP: 1-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the different types of computer hardware and software.
- **CO2: Discuss** the importance of computer applications in various industries.
- **CO3: Apply** basic computer programming techniques to solve problems.

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Recall** key historical developments and milestones in Bengali advertising.
- **CO2: Explain** the socio-cultural influences on Bengali advertising strategies.
- **CO3: Develop** advertising content using Bengali linguistic and cultural nuances.
- **CO4: Differentiate** between traditional and contemporary advertising styles in Bengali media.
- **CO5: Critique** the ethical considerations in Bengali advertising practices

Catalog description-

এই কোর্সটি বাংলা বিজ্ঞাপনের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, বর্তমান পরিস্থিতি, ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, এবং এর সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সটিতে বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক এবং সাংস্কৃতিক প্রভাব, এবং বিজ্ঞাপনের বিভিন্ন ধরনের মধ্যে পার্থক্য, এবং এর নৈতিক বিবেচনাও আলোচ্য।

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

বাংলা বিজ্ঞাপনের ইতিহাস, বাংলা বিজ্ঞাপনের বৈশিষ্ট্য, বাংলা বিজ্ঞাপনের বর্তমান পরিস্থিতি, বাংলা বিজ্ঞাপনের ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, বাংলা বিজ্ঞাপনের সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রভাব

Unit II: 10 Lecture hours

১) বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক এবং সাংস্কৃতিক প্রভাব, বাংলা বিজ্ঞাপনের বিভিন্ন ধরনের মধ্যে পার্থক্য, বাংলা বিজ্ঞাপনের নৈতিক বিবেচনা

২) বাংলা বিজ্ঞাপনের

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1

AEC Bengali Department

Paper Name: Introduction to Bengali Language and Literature

Paper Code: AEC103

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key historical and cultural contexts of Bengali language and literature.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of major literary movements and genres in Bengali literature.
- **CO3: Apply** basic grammatical rules of the Bengali language in written and spoken forms.
- **CO4: Analyze** selected texts from Bengali literature, identifying themes, styles, and cultural significance.
- **CO5: Evaluate** the impact of Bengali literature on regional and global cultures, discussing its relevance in contemporary society.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদেরকে পরিচয় করিয়ে দেবে। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, বানান এবং লিখন নিয়মগুলি শিখবে। এছাড়াও, তারা বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রাচীন ও আধুনিক রচয়িতাদের এবং তাদের রচনাগুলির সাথে পরিচিত হবেন। কোর্সটি শেষ হওয়ার পরে, শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষা এবং সাহিত্যের গুরুত্ব এবং বর্তমান সমাজে এর প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে একটি বৈশিষ্ট্যমূলক বিশ্লেষণ করতে সক্ষম হবেন।

Course Content

Unit- 1

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

15 Lecture hours

Unit 2

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□

15

Lecture hours

Unit 3

15 Lecture hours

□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□□, □□□□□,
□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□)

□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□□,
□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□)

Unit 4

15 Lecture hours

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□

Reference Books

□. □□□□□□ □□□□□□ (□□ □ □□) – □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□□ (□□ □ □□) – □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□. □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ – □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ – □□□□ □□□□□□□□□□□□□□

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG103												
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG104												
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2
BEG201												
CO1	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO3	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
BEG202												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3

CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3
BEG303												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG305												
CO1	3	1	3	1	-	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	1	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG306												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG307												
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG207												
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG208												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG214												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG215												
CO1	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

C03	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C04	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C05	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
BEG216												
C01	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
C03	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
C04	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG309												
C01	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C02	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C03	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C04	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
C05	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG310												
C01	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
C03	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
C04	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3

C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG311												
C01	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
C04	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
C05	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3
BEG312												
C01	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
C04	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG313												
C01	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
C04	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG314												
C01	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3

C04	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG108												
C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG109												
C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
BEG110												
C01	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
C02	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
C03	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
C04	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
C05	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG111												
C01	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2

CO2	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
CO3	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1
CO5	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1
BEG117												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG118												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG119												
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG120	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG209												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG210												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2

CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG211												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG212												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
SEC148												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
SEC149												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
SEC150												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
AEC103												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3

C02	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
C03	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
C04	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3