



Programme Name: B.A. (Hons.) Bengali Language and Literature (NEP)

Programme Code: BNG3401

Offered by Department of Bengali Language and Literature, School of Liberal Arts and Culture Studies, Adamas University

Duration: 4 Years

Academic Year: 2024-2025

VISION OF THE UNIVERSITY

To be an internationally understandd university through excellence in inter-disciplinary education, research and innovation, preparing socially responsible well-grounded individuals contributing to nation building.

MISSION STATEMENTS OF THE UNIVERSITY

M.S 01: Improve employability through futuristic curriculum and progressive pedagogy with cutting-edge technology

M.S 02: Foster outcomes based education system for continuous improvement in education, research and all allied activities

M.S 03: Instill the notion of lifelong learning through culture of research and innovation

M.S 04: Collaborate with industries, research centers and professional bodies to stay relevant and up-to-date

M.S 05: Inculcate ethical principles and develop understanding of environmental and social realities

CHANCELLOR / VICE CHANCELLOR

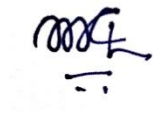
VISION OF THE SCHOOL

To foster inclusive excellence, shape the conversation about higher education, and develop effective leaders and resourceful problem solvers to create a culturally diverse, technologically advanced, and globally conscious community and to enact a new paradigm for liberal education that retains the proven values of a broad education while imparting career-oriented skills.

MISSION STATEMENTS OF THE SCHOOL

M.S 01: To promote inclusive excellence and academic innovation, offer professional and career development, provide resources and best practices, respond to current evolving issues, and advocate liberal learning.

M.S 02: To engage and foster in creative activity and academic excellence of basic and applied research that advance disciplinary and interdisciplinary knowledge to a modern society and a global economy, and to ensure the acquisition of skills essential for professional careers and graduate study and prepare students to be knowledgeable, to question critically, think logically, communicate clearly, act creatively, live ethically and **create** engaged citizens who respond creatively and flexibly to the challenges of a diverse and changing world.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "T. S. 2007", with a horizontal line underneath.

DEAN / SCHOOL CONCERNED

VISION OF THE DEPARTMENT

To be a globally acknowledged department for imparting quality education in Bengali Language and Literature for a constantly changing societal need with credibility, integrity and ethical standard.

MISSION STATEMENTS OF THE DEPARTMENT

M.S 01: Creating highly qualified and employable graduates / post-graduates by imparting quality education.

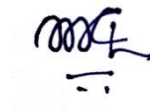
M.S 02: Enhance the skills of innovative originality, analytical thinking, commitment skills in young scholarly minds.

M.S 03: To inculcate professional ethics and make socially responsible employable youth.

M.S 04: To encourage enthusiastic scholar for pursuing quality research.



HOD



DEAN / SCHOOL CONCERNED

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 01: Postgraduates will have profound knowledge for all the disciplines in Bengali Language & Literature.

PEO 02: Postgraduates will be specialized in 4 subject specific areas and will gain in-depth knowledge.

PEO 03: Students will find area of interest and will be engaged in life-long learning process.

PEO 04: Internship and projects will make them industry ready.

PEO 05: Scholarly aptitude will grow and it will prepare them for higher study.

**GRADUATE ATTRIBUTES/ PROGRAMME OUTCOMES FOR B.A. (BENGALI
LANGUAGE AND LITERATURE) (PO)**

GA 01 / PO 01: Knowledge of literature: **apply** the knowledge of basic language in creating and comparing different literary texts.

GA 02 / PO 02: Critical analysis: Identify, formulate and critically analyze the different literature by literature review.

GA 03 / PO 03: Conceptualizing intertextuality: Analyse the different literary theories and **applying** them in newer textual forms by comparing different genres of literature.

GA 04 / PO 04: Leadership skill: Use the acquired resources and **applying** them in developing skill based knowledge

GA 05 / PO 05: Communication: Communicate effectively on complex literary theories and understanding the basic literary principles with the society at large and being able to comprehend and write effective reports and design documentation, make effective presentations and give and receive clear instructions.

GA 06 / PO 06: Application of theories: **apply** the reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal and cultural issues and focus them in the newer text .

GA 07 / PO 07: Literature, language and society: Create, select and **apply** the appropriate techniques in communicating the synthesis of the acquired knowledge in development of the society.

GA 08 / PO 08: Ethical value: **apply** ethical principles and commit professional ethics and responsibilities while practicing effective literary skills.

GA 09 / PO 09: Individual and team effort: Function effectively as an individual, and as a member or leader in diverse teams and in multidisciplinary settings.

GA 10 / PO 10: Building research aptitude: Identify, formulate and analyze research literature and create new interpretations of the literary text s **applying** the basic literary theories.

GA 11 / PO 11: Industry friendly skill development: Demonstrate knowledge and understanding the basic literary theories and **applying** them in literary communications and create newer texts.

GA 12 / PO 12: Life-long learning:**understand** the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of literary change.

Samhita Sanjal



HOD

DEAN / SCHOOL CONCERNED

SCHOOL OF.....Liberal Arts and Culture Studies.....								
UNDERGRADUATE COURSE STRUCTURE								
B.A. (Honors) in Bengali Language and Literature.....								
BATCH 2024-2028								
SEMESTER I								
S.No	Type of Course	Code	Title of the Course	Contact Hours Per Week				Remarks
				L	T	P	C	
1	CC	BEG101	Early Era of Bengali Literature	3	1	0	4	CC-1
2	CC	BEG102	Early Era of Bengali Language	3	1	0	4	CC-2
3	MDC	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3	Any 1 of 2
		BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3	
4	AEC	AEC101	Communicative English-I	1	1	0	2	
5	Minor	BEG105	History of Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4	
		BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4	
6	VAC	VAC105	Community Engagement and Social Responsibility	1	0	1	2	
Semester Credits							20	
SEMESTER II								
7	CC	BEG103	Medieval Bengali Literature	3	1	0	4	CC-3
8	CC	BEG104	Bengali Renaissance	3	1	0	4	CC-4
9	MDC	BEG113	Review Writing in Bengali	2	1	0	3	Any 1 of 2
		BEG114	Critical Analysis	2	1	0	3	
10	SEC		To be chosen from pool of skill courses (SEC148 Writing and Editing Skill)	1	1	0	2	
11	VAC	VAC101	Environmental Education-I	2	0	0	2	
12	AEC	AEC102	Communicative English-II	1	1	0	2	
13	Minor	BEG110	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG115	Bookmaking	3	1	0	4	
		BEG112	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4	
Semester Credits							22	
SEMESTER III								
14	CC	BEG201	Bengali Fiction	3	1	0	4	CC-5
15	CC	BEG202	Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-6
16	MDC	BEG209	Bengali Grammar	2	1	0	3	Any 1 of 2
		BEG210	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3	

17	Minor	BEG206	Media Studies	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4	
		BEG208	Stylistics	3	1	0	4	
18	AEC	AEC106	Professional Communication Skills				2	
19	SEC		To be chosen from pool of skill courses (SEC149 Computer application in Bengali)	1	1	0	2	
20	VAC	VAC102	Human Values and Ethics				2	
Semester Credits							21	
SEMESTER IV								
21	CC	BEG203	Bengali Drama	3	1	0	4	CC-7
22	CC	BEG204	Tagore Studies	3	1	0	4	CC-8
23	CC	BEG205	Linguistics and Bengali	3	1	0	4	CC-9
24	SEC		To be chosen from pool of skill courses (SEC150 Bengali Advertising)				2	
25	Minor	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4	
		BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4	
26	VAC		To be chosen from pool of VAC				2	
Semester Credits							20	
SEMESTER V								
27	CC	BEG301	Bengali Non-Fiction	3	1	0	4	CC-10
28	CC	BEG302	Film Studies and Bengali	3	1	0	4	CC-11
29	CC	BEG303	World Literature and Bengali	3	1	0	4	CC-12
30	Minor	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4	
		BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4	
31	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
31	INT	BEG304	Internship				4	
Semester Credits							22	
SEMESTER VI								
32	CC	BEG305	Aesthetics	2	1	1	4	CC-13
33	CC	BEG306	Folklore	3	1	0	4	CC-14
34	CC	BEG307	Technology and Bengali	3	1	0	4	CC-15

35	Minor	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4	Any 1 from 3
		BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4	
		BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4	
36	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
37	Project	BEG308	Academic Project				4	
Semester Credits							22	
Total Credits of the Program after 3 rd Year							127	
			SEMESTER VII					
38	CC	BEG401	Advanced Bengali Linguistics	3	1	0	4	CC-16
39	CC	BEG402	Academic Writing in Bengali	3	1	0	4	CC-17
40	CC	BEG403	Text Analysis	2	1	1	4	CC-18
41	CC (For With research)	BEG404	Research Methodology (should start working on dissertation topic)	3	1	0	4	CC-19 (Research)
42	CC (For Without research)	BEG405	Media and Bengali	3	1	0	4	CC-19(without Research)
43	Minor	BEG410	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT) (Literature of Bangladesh)				4	
Total Semester Credit							20	
			Semester VIII					
44	CC	BEG406	Literary Theories	3	1	0	4	CC-20
45	CC (For Without research)	BEG407	Kathasahitya	3	1	0	4	CC-21 (without Research)
46	CC (For Without Research)	BEG408	Modern Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-22(without Research)
47	Minor (For With+without research)	300-399	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT) (Narratology BEG315)				4	
48	Minor (For without research)	300-399	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT) (Comparative Literature BEG316)				4	
49	Dissertation (with research)	BEG409	Project/Dissertation	12	0	0	12	
Total Semester Credit							20	
Total Credits of the Program after 4th Year							167	

SEM 1

LTP: 3-1-0

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the key features of the Early Era of Bengali Literature, including its historical significance, major literary works, and prominent literary figures.
- **CO2: Explain** and understanding of the social, cultural, and political context in which Bengali literature of the early era emerged and developed.
- **CO3: Demonstrate** and interpret literary texts from the Early Era of Bengali Literature, drawing connections between the themes, styles, and techniques used by authors of this period.
- **CO4: Analyse** the impact of significant historical events and movements on the development of Bengali literature during its early phase.
- **CO5: Assess** the literary contributions of key figures from the Early Era of Bengali Literature and their lasting influence on the literary tradition.

Catalog Description

[illegible]

সকলকেই জানাওতে হবে যে, এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল, শিক্ষার্থীদেরকে বাংলা ভাষায় লিখিত সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে সঠিক ধারণা দেওয়া এবং তাদেরকে এই সাহিত্যের গুরুত্ব ও মূল্য সম্পর্কে সচেতন করা।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

Unit III: 15 Lecture Hours

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা

Reference Books

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খণ্ড) – প্রমথ চন্দ্র
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড) – প্রমথ চন্দ্র
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চন্দ্র
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চন্দ্র
৬. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
৭. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা (১ম খণ্ড) – প্রমথ চন্দ্র
১৪. Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
১৫. Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
১৬. Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
১৭. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
১৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র
২০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বর্তমান অবস্থা – প্রমথ চন্দ্র

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Early Era of Bengali Language
Paper Code: BEG102
LTP: 3-1-0

On completion of this course, the students will be able to:

- ## Catalog Description

[illegible]

Course Content

□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□

[illegible]

c) 0000000000000000 000000, 00000 000000000000, 00000-000000-000000
00000000

□) □□□□□□□□, □□□□ □ □□□□

□) □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□□

□) □□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

□) □□□□□□□□/ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Reference Books

- 1 **Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay**
2 পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি
3 পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি – পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি
4 পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি – পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি
5 পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি – পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি
6 পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি – পূর্বপাশ্চাত্য ভাষা-সংস্কৃতি

- 7 □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
- 8 □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ – □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

SEM 2

Paper Name: Medieval Bengali Literature
Paper Code: BEG103
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

CO1. Define significant events and themes in Medieval Bengali literature, such as works of Chandidas, Vidyapati, and Alaol.

CO2. Arrange the socio-cultural context of Medieval Bengali literature and its impact on the literary works of the time. Identify key literary elements, styles, and genres prevalent in Medieval Bengali literature.

CO3. Apply and interpret the symbolism and themes in Medieval Bengali literary texts. Demonstrate the ability to apply theories and critical approaches to analyze and interpret Medieval Bengali literature.

CO4. Compare and contrast different works of Medieval Bengali literature within the context of the time period. Evaluate the literary techniques used by Medieval Bengali writers to convey their ideas and emotions.

CO5. Assess the significance and enduring legacy of Medieval Bengali literature on Bengali culture and literature. Critically evaluate the contributions of Medieval Bengali writers to the development of Bengali language and literature.

Catalog Description

এই কোর্সটি মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হলো মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের সাংস্কৃতিক, সামাজিক এবং সাহিত্যিক প্রেক্ষাপট বুঝতে এবং এর বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং ধর্মাত্মক প্রভাব বিশ্লেষণ করা। কোর্সের সময়কালে, শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং ধর্মাত্মক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করবেন। কোর্সের সময়কালে, শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং ধর্মাত্মক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করবেন। কোর্সের সময়কালে, শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন রচনা, লেখক এবং ধর্মাত্মক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করবেন।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

১) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

২) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

Unit II: 15 Lecture Hours

১) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

Unit III: 15 Lecture Hours

১) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

২) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

২) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, প্রভাব এবং ধর্মাত্মক প্রভাব।

Reference Books

- 1 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী (গুপ্ত গুপ্ত) – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 2 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী (গুপ্ত গুপ্ত) – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 3 গুপ্তবাহিনী গুপ্ত গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 4 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্ত গুপ্তবাহিনী গুপ্ত
- 5 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্ত গুপ্তবাহিনী গুপ্ত
- 6 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্ত গুপ্তবাহিনী গুপ্ত
- 7 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 8 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্ত গুপ্তবাহিনী গুপ্ত
- 9 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্ত
- 10 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্ত গুপ্তবাহিনী
- 11 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 12 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 13 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী (গুপ্ত গুপ্ত) – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 14 Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- 15 Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- 16 Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
- 17 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 18 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 19 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী
- 20 গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী – গুপ্তবাহিনী গুপ্তবাহিনী

Modes of Evaluation: Quiz/Assignment/ presentation/ extempore/ Written Examination

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Bengali Renaissance
Paper Code: BEG104
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1. Identify** significant events and figures of the Bengali Renaissance, such as Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, and Rabindranath Tagore.
- **CO2. Describe** an understanding of the socio-political and cultural context of the Bengali Renaissance, including the reforms in education, women's rights, and literature during this period.
- **CO3. Interpreted** the impact of the Bengali Renaissance on modern Bengali society, including its influence on literature, art, and social reform movements.
- **CO4. Analyze** the contributions of key figures of the Bengali Renaissance and their significance in shaping Bengali identity and cultural heritage.
- **CO5. Assess** the effectiveness of the reforms and movements initiated during the Bengali Renaissance in addressing social and cultural issues in Bengal.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I:

A horizontal number line with boxes for each integer from 0 to 10. The boxes are arranged in a single row, with a gap between the box for 8 and the box for 9.

15 Lecture Hours

Unit II:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

15 Lecture Hours

Unit III:

☐) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐

15 Lecture Hours

□) □□□□/□□□□□□□□ □□□□

Unit IV:

[illegible]

15 Lecture Hours

□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□

□) □□□□□□□ / □□□□□□□ □□□□□□□

Reference Books

- [illegible]

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

SEM 3

Paper Name: Bengali Fiction
Paper Code: BEG201
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key elements of Bengali fiction including themes, characters, and settings from various works.
- **CO2: Interpret** and analyze the plot, symbolism, and literary devices used in Bengali fiction to better comprehend the text.
- **CO3: Illustrate** critical thinking skills to evaluate and compare different styles and techniques used by Bengali fiction authors.
- **CO4: Analyze** complex themes and character developments in Bengali fiction to identify underlying messages and motives.
- **CO5: Assess** the impact and significance of Bengali fiction in literature and society, considering cultural and historical contexts.

Catalog Description

Course Content

- [illegible]

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Bengali Poetry
Paper Code: BEG202
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, styles, and techniques used in Bengali poetry.
- **CO2: Interpret** and explain the meaning, mood, and imagery of various Bengali poems.
- **CO3: Analyze** and evaluate the stylistic devices and linguistic choices used in Bengali poetry to enhance the impact on the reader.
- **CO4: Compare** and contrast different Bengali poems and poets to identify common elements and unique features.
- **CO5: Evaluate** the cultural, historical, and social context of Bengali poetry and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□.

Unit II: 15 Lecture Hours

□□□□□□ □□ □□□□□ — □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Unit III: 15 Lecture Hours

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□

Unit IV: 15 Lecture Hours[illegible]

Reference Books

1. –
2. –
3. –
4. –
5. –
6. : –

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

SEM 4

Paper Name: DSE 1 –Modern Bengali Drama
Paper Code: BEG203
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key events, themes, and significant figures in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO2: Interpret** and explain the cultural and social significance of Bengali Drama in the Nineteenth Century, and understand the different forms and styles of drama prevalent during that time.
- **CO3: Apply** their knowledge of Bengali Drama in the Nineteenth Century to analyze and critique various works, performances, and historical contexts.
- **CO4: Analyze** the underlying themes, character motivations, and dramatic techniques used in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO5: Evaluate** the impact and legacy of Bengali Drama on the cultural and literary landscape of Bengal, and assess its relevance in contemporary society.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□	
□) □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□	
Unit 2	15 Lecture Hours
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□	
Unit 3	15 Lecture Hours
□□□□□□□□□□□□	
Unit 4	15 Lecture Hours
□) □□□□□□ □□□□□ □□□□	
□) □□□□□□□□/ □□□□□□□□□□□□□□	

Reference Books

- . □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ — □□ □□□□ □□□□□ □□□□
- . □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ — □□□□□□ □□□□□□□
- . □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□ — □□□□□ □□□□
- . □□□□□□□□□□□ □□□□□ — □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	2	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Tagore Studies
Paper Code: BEG204
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters and settings in Rabindranath Tagore's literature, novels, and stories.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical aspects embedded in the works of Rabindranath Tagore.
- **CO3: Interpret** the symbolism, metaphors, and literary devices used by Tagore in his writings.
- **CO4: Compare** and contrast different works of Tagore to identify recurring motifs, styles, and underlying messages.
- **CO5: Assess** the impact of Tagore's literature on Indian society, literature, and beyond.

Catalog Description

এই কোর্সটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহের একটি বিস্তারিত পরিচয় দেবে। কোর্সটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প, উপন্যাস, কবিতা এবং প্রবন্ধের একটি নির্বাচিত সংগ্রহের বিশ্লেষণ করা হবে। কোর্সটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যের সাংস্কৃতিক, সামাজিক এবং দার্শনিক দৃষ্টিকোণ থেকে বিশ্লেষণ করা হবে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

-) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনকাল
-) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহের পরিচয়

Unit 2

15 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প

Unit 3

15 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস ও প্রবন্ধ

Unit 4

15 Lecture Hours

-) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা
-) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহের পরিচয়

Reference Books

- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ – □
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – □
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ – □
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ (□ □ □ □ □ □) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ
- . রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মসমূহ

- [illegible]

CO-P0 correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Linguistics and Bengali
Paper Code: BEG205
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key historical events that shaped the development of the Bengali language. Memorize key linguistic concepts and terms related to the study of Bengali language and history.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of the historical context in which the Bengali language evolved. Interpret and analyze linguistic features and structures of the Bengali language.
- **CO3: Apply** linguistic theories and concepts to analyze historical texts and documents written in Bengali. Utilize knowledge of Bengali language history to explain language variations and changes over time.
- **CO4: Analyse** the impact of historical events on the development of the Bengali language. Compare and contrast different dialects and variations of Bengali language in relation to historical developments.

- **CO5: Evaluating** the significance of key historical figures and movements on the preservation and promotion of the Bengali language. Judge the effectiveness of language policies and practices in preserving the cultural heritage of the Bengali language.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং সংস্কৃতি সম্পর্কে একটি বিস্তারিত পরিচয় দেবে। এতে বাংলা ভাষার উৎস, বিকাশ এবং এর সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক মর্যাদা নিয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তরের ব্যাকরণ, শব্দভাণ্ডার এবং বাকসম্প্রদায় নিয়েও আলোচনা করা হবে। এছাড়াও, বাংলা ভাষার সংস্কৃতি, ঐতিহ্য এবং এর সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিত নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

-) বাংলা ভাষার ইতিহাস ও উৎস
-) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও ব্যাকরণ

Unit 2

15 Lecture Hours

-) বাংলা ভাষার সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক মর্যাদা
-) বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তরের ব্যাকরণ, শব্দভাণ্ডার এবং বাকসম্প্রদায়

Unit 3

15 Lecture Hours

-) বাংলা ভাষার ইতিহাস ও উৎস
-) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও ব্যাকরণ

Unit 4

15 Lecture Hours

-) বাংলা ভাষার ইতিহাস ও উৎস
-) বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও ব্যাকরণ
-) বাংলা ভাষার সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক মর্যাদা

Reference Books

- . Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- . বাংলা ভাষার ইতিহাস – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও ব্যাকরণ – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক মর্যাদা – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা-ইংরেজি – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার ইতিহাস ও উৎস – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও ব্যাকরণ – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক মর্যাদা – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- . বাংলা ভাষার ইতিহাস ও উৎস – ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 5

Paper Name: Bengali Non-fictions
Paper Code: BEG301
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, events, and characters in Bengali non-fiction texts.
- **CO2: Interpret** and explain the main ideas, arguments, and perspectives presented in Non-fiction Bengali texts.
- **CO3: Apply** critical thinking skills to analyze and evaluate the credibility and validity of information presented in Bengali non-fiction works.
- **CO4: Simplify** complex ideas and concepts in Non-fiction Bengali texts to identify underlying assumptions and implications.
- **CO5: Evaluate** reasoned opinions and judgments on the quality and impact of Non-fiction Bengali works.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা অসংকলিত সাহিত্যের মূল ধারণা, চরিত্র, ঘটনা এবং মতামত পরিষ্কার করে দেবে।
এছাড়াও এটি শিক্ষার্থীদের ক্রিয়াকর্মের মাধ্যমে বাংলা অসংকলিত সাহিত্যের বিশ্বাসযোগ্যতা এবং
প্রাচুর্য্য পরিমাপ করার ক্ষমতা বিকশিত করতে সাহায্য করবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

□□ □□□□ □□□□□□ — □□□□□ □ □□□□□□□□

Unit 2 15 Lecture Hours

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

Unit 3 15 Lecture Hours

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

Unit 4 15 Lecture Hours

□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□) □□□□□□/ □□□□□□□□□□□□□□

Reference Books

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Film Studies and Bengali
Paper Code: BEG302
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key themes and movements in Bengali cinema history. Identify significant Bengali filmmakers and their contributions to the industry.
- **CO2: Explain** how Bengali culture influences the themes and narratives in Bengali films. Analyze the impact of socio-political contexts on the portrayal of characters and storylines in Bengali cinema.
- **CO3: Interpret** film analysis methods to critically evaluate and interpret Bengali films. Apply knowledge of Bengali film industry trends in creating and producing original film content.
- **CO4: Compare** and contrast different styles and genres within Bengali cinema. Analyze the representation of Bengali culture, traditions, and values in various films.
- **CO5: Assess** the cultural significance and impact of iconic Bengali films. Evaluate the role of Bengali cinema in shaping societal norms and values.

Catalog Description

এই কোর্সটি হলো বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, তত্ত্ব এবং সমালোচনা নিয়ে। এখানে ছাত্ররা বাংলা চলচ্চিত্রের উৎপত্তি, বিকাশ এবং বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে জানতে পারবে। কোর্সটিতে ছাত্ররা বাংলা চলচ্চিত্রের বিভিন্ন ধরন, শৈলী এবং থিম নিয়ে আলোচনা করবে। এছাড়াও ছাত্ররা বাংলা চলচ্চিত্রের সমাজ, রাজনীতি এবং সংস্কৃতিতে প্রভাব ফেলার ব্যাপারে জানতে পারবে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

Unit 2 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

Unit 3 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

Unit 4 15 Lecture Hours

1) සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

2) සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

Reference Books

1. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

2. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

3. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

4. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

5. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

6. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

7. සමස්ත පාඨමාලාවේ පිටු අංක 1000 පමණකි.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: World Literature and Bengali
Paper Code: BEG303
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** and recognize key literary works from the Bengali and World Literature traditions.
- **CO2: Interpret** and explain the historical, cultural, and social contexts of Bengali and World Literature texts.
- **CO3: Apply** and evaluate themes, characters, and literary techniques used in Bengali and World Literature.
- **CO4: Compare** and contrast different literary movements and genres within Bengali and World Literature.
- **CO5: Assess** the significance of Bengali and World Literature in shaping cultural identities and perspectives.

Catalog Description

এই কোর্সটিতে বিশ্ব সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা, লেখক এবং রচনাগুলির একটি বিস্তৃত পরিচয় দেওয়া হয়েছে। এছাড়াও, এটি বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য, বৈশিষ্ট্য এবং আধুনিক রচনার সাথে এর তুলনামূলক বিশ্লেষণের সুযোগ দেয়। কোর্সের শেষে, শিক্ষার্থীরা সারা বিশ্বে লিখিত সাহিত্যের গুরুত্ব এবং কালেক্টর হিসেবে তাদের নিজস্ব সাহিত্যিক পরিচয় গঠনের ক্ষমতা অর্জন করবে।

Course Content

Unit I: **15 Lecture Hours**

সাহিত্যের ইতিহাস এবং সাহিত্যিক পরিচয়

Unit II: **15 Lecture Hours**

১) সাহিত্যের ইতিহাস এবং সাহিত্যিক পরিচয়

□) □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□

Unit III: 15 Lecture Hours

□□□□□□ □□□□□□□

Unit IV: 15 Lecture Hours

□) □□□□□□□□□ □□□□□□□ |

□) □□□□□□□ / □□□□□□□□□□□□□□

Reference Books

1. Susan Barnett, Comparative Literature: A Critical Introduction. Oxford: Blackwell, 1993.
2. Ulrich Weinstein, Comparative Literature and Literary Theory, Bloomington, Indiana University Press, 1963
3. Amiya Dev, the Idea of Comparative Literature in India, Calcutta, Papyrus, 1984,
4. Swapan Majumdar, Comparative Literature: Indian Dimensions, Calcutta, Papyrus, 1987
5. Rene Wellek and Austin Warren, Theory of Literature, New York, Harvest, 1968.
6. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ – □) □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
7. □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
8. □□□□□□ □□□□□□□□□□□ – □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
9. □□□□□□□ □□□- □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 6

Paper Name: Aesthetics
Paper Code: BEG305
LTP: 2-1-1-4

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1:** Define key concepts and theories related to aesthetics, poetics, and Plato's philosophy. Identify and explain the main ideas presented in Plato's works on beauty and aesthetics.
- **CO2:Understand** relationship between beauty, art, and philosophy according to Plato. Clarify and interpret the role of aesthetics in shaping cultural values and perceptions.
- **CO3:Apply** principles of aesthetics to analyze artistic expressions and literary works. Evaluate the impact of aesthetics on society and individuals.
- **CO4:Analyze** the aesthetic elements present in various forms of art and literature. Compare and contrast different interpretations of beauty and aesthetics in philosophical texts.
- **CO5: Evaluate** the validity and coherence of Plato's arguments on beauty and aesthetics. Critique contemporary notions of aesthetics and their implications on society.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I:

15 Lecture Hours

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Unit II:

15 Lecture Hours

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

Unit III: 15 Lecture Hours

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□ |

Unit IV: 15 Lecture Hours

□) □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□) □□□□□□□/ □□□□□□□□□□□□□

Reference Books

1. □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
2. □□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
3. □□□□□□□□□□□□□□ □□□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
4. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ – □□□□□□□□□□□□ □□□
5. □□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□ □□□□□□□□□□□□
6. □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□)
7. □□□□□□□ □□□□□□□ – □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
8. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□□□
9. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□- □□□□□□□□ □□□
10. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□- □□□□□□□□□□□ □□□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	1	-	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	1	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Folkore
Paper Code: BEG306
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters, and motifs found in various forms of folklore, including folk literature.
- **CO2: Explain** the cultural significance and historical context of different types of folklore, such as myths, legends, fairy tales, and folktales.
- **CO3: Apply** and interpret different folk literary works to identify common elements and patterns across cultures.
- **CO4: Compare** and contrast different versions of the same folktale or legend, and evaluate the impact of cultural variations on the story.
- **CO5: Assess** the ethical implications of retelling or adapting folklore for contemporary audiences.

Catalog Description

This course is designed to provide students with a comprehensive understanding of the various forms of folklore, including myths, legends, fairy tales, and folktales. The course will explore the cultural significance and historical context of these stories, as well as the ethical implications of retelling or adapting folklore for contemporary audiences. Students will be able to identify key themes, characters, and motifs found in various forms of folklore, and they will be able to explain the cultural significance and historical context of different types of folklore. The course will also provide students with the opportunity to apply and interpret different folk literary works to identify common elements and patterns across cultures. Finally, students will be able to compare and contrast different versions of the same folktale or legend, and they will be able to evaluate the impact of cultural variations on the story.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Folklore, Folk Literature, and Folk Art

Unit II: 15 Lecture Hours

Myths, Legends, and Folktales: The Cultural Significance and Historical Context of Different Types of Folklore

Unit III: 15 Lecture Hours

Folk Literature: The Role of Folk Literature in the Study of Folklore

Unit IV: 15 Lecture Hours

Folk Art: The Role of Folk Art in the Study of Folklore
(The Role of Folk Art in the Study of Folklore)
) Folk Art: The Role of Folk Art in the Study of Folklore

Reference Books

1. The Study of Folklore by John S.utherland
2. The Study of Folklore by John Sutherland
3. The Study of Folklore by John Sutherland
4. The Study of Folklore (1st - 2nd Edition) - John Sutherland
5. The Study of Folklore (1st - 2nd Edition) - John Sutherland
6. The Study of Folklore by John Sutherland

7. □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Technology and Bengali
Paper Code: BEG307
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: List** the key technological advancements that have impacted Bengali culture and society. Identify and recall the introduction of the internet, social media platforms, digital libraries, and e-learning tools in the Bengali-speaking regions.
- **CO2: Explain** how technology has influenced the Bengali language and its evolution in digital communication. Describe the emergence of "Banglish," the adoption of Unicode standards for Bengali script, and the role of technology in preserving traditional dialects.
- **CO3: Demonstrate** how digital tools are used in Bengali education to enhance learning outcomes. Show how online learning platforms, virtual classrooms, and digital textbooks are applied in Bengali-medium schools and higher education institutions.
- **CO4: Compare** and contrast the impact of technology on urban versus rural Bengali-speaking communities. Analyze differences in access to digital resources, digital literacy rates, and the adoption of technology between urban centres like Kolkata/Dhaka and rural areas.
- **CO5: Assess** the benefits and drawbacks of technology's influence on Bengali culture and identity. Critically evaluate whether technology has helped preserve Bengali culture or contributed to its dilution through global digital exposure and the adoption of foreign cultural elements.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষার ডিজিটাল পরিবেশ, যন্ত্রপাতি, এবং প্রযুক্তির প্রভাব নিয়ে আলোচনা করে। এতে বাংলা ভাষার ইতিহাস, বৈচিত্র্য, এবং প্রযুক্তির মাধ্যমে এর বিকাশের প্রক্রিয়া নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। কোর্সটিতে বাংলা ভাষার লিখন, ব্যাকরণ, এবং বাকসম্প্রদায়ের পরিবর্তন নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। এছাড়াও, বাংলা ভাষার ডিজিটাল পরিবেশ, যন্ত্রপাতি, এবং প্রযুক্তির প্রভাব নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

Course Content

Unit I: বাংলা ভাষার ইতিহাস	15 Lecture Hours
Unit II: বাংলা ভাষার বৈচিত্র্য	15 Lecture Hours
Unit III: বাংলা ভাষার লিখন	15 Lecture Hours
Unit IV: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ	15 Lecture Hours
(বাংলা ভাষার ইতিহাস, বৈচিত্র্য, লিখন, ব্যাকরণ, এবং বাকসম্প্রদায়ের পরিবর্তন নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।)) বাংলা ভাষার ডিজিটাল পরিবেশ, যন্ত্রপাতি, এবং প্রযুক্তির প্রভাব নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।	

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training.

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 7

Paper Name: Advanced Bengali Linguistics
Paper Code: BEG401
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the fundamental concepts, theories, and historical developments of Bengali linguistics. Identify the major phonetic, morphological, syntactic, and semantic features of the Bengali language.
- **CO2: Explain** the evolution of the Bengali language in terms of its phonological, morphological, and syntactic structures. Discuss the influence of social, cultural, and historical contexts on the development and diversification of Bengali dialects.
- **CO3: Apply** linguistic theories and frameworks to analyze Bengali texts, including literature, spoken discourse, and everyday communication. Utilize phonetic transcription methods to accurately represent spoken Bengali sounds and speech patterns.
- **CO4: Compare** and contrast the syntactic and morphological structures of Bengali with other Indic languages. Break down complex Bengali sentences to identify and interpret various linguistic elements and their functions.
- **CO5: Assess** different linguistic approaches and theories related to Bengali language study. Evaluate the role of language in shaping Bengali identity, culture, and communication in various social contexts.

Catalog Description

এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার মৌলিক ধারণা, তত্ত্ব এবং ঐতিহাসিক বিকাশের সাথে পরিচিত হবেন। তারা বাংলা ভাষার মৌলিক বৈশিষ্ট্য, যার মধ্যে বর্ণমালা, বাক্য গঠন এবং অর্থ অন্তর্ভুক্ত, চিহ্নিত করবে।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

বাংলা ভাষার মৌলিক বৈশিষ্ট্য, বর্ণমালা, বাক্য গঠন, বাক্যের অর্থ-বাক্যের

Unit 2

15 Lecture Hours

বাক্যের অর্থ-বাক্যের

Unit 3

15 Lecture Hours

বাক্যের অর্থ-বাক্যের

Unit 4

15 Lecture Hours

বাক্যের অর্থ-বাক্যের

বাক্যের অর্থ-বাক্যের

Reference Books

- ১. Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- ২. বাংলা ভাষার মৌলিক বৈশিষ্ট্য – বাংলা ভাষা

- . প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক – প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক
- . প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক □ প্রাথমিক প্রাথমিক – প্রাথমিক প্রাথমিক
- . প্রাথমিক-প্রাথমিক – প্রাথমিক প্রাথমিক
- . প্রাথমিক □ প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক – প্রাথমিক প্রাথমিক
- . প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক □ □ – প্রাথমিক প্রাথমিক
- . প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক – প্রাথমিক প্রাথমিক

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Academic Writing in Bengali
Paper Code: BEG402
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** fundamental concepts of academic writing, such as structure, style, and grammar in Bengali. Identify various genres and formats of academic writing used in Bengali literature.
- **CO2: Explain** the principles of academic writing, including argument development, coherence, and clarity in Bengali. Discuss the significance of citations, references, and avoiding plagiarism in Bengali academic writing.
- **CO3: Apply** appropriate academic writing techniques to create well-structured essays, reports, and research papers in Bengali. Use relevant academic vocabulary and grammar rules while writing in Bengali.
- **CO4: Analyze** academic texts in Bengali to identify key arguments, supporting evidence, and organizational patterns. Evaluate the effectiveness of various writing strategies in enhancing the quality of academic work in Bengali.
- **CO5: Evaluate** academic writings in Bengali for coherence, argumentation, and use of evidence. Assess the quality of own and peers' academic writings based on standard academic conventions in Bengali.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির মৌলিক ধারণা, নীতি, কৌশল এবং প্রযুক্তি পরিচয় করিয়ে দেবে। এতে বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির বিভিন্ন প্রকারভেদ, যুক্তি বিকাশ, সঙ্গতি, পরিষ্কারতা, উদ্ধৃতি, রেফারেন্স, প্লাগিয়ারিজম এড়াতে এবং বাংলায় একাডেমিক লেখালেখির জন্য প্রযুক্তিগত কৌশল, বাক্য গঠন এবং বাক্যের ব্যাকরণিক নিয়মের ব্যবহারের উপর আলোচ্য থাকবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Unit 2 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Unit 3 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Unit 4 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের পরিচয়, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য (বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস/ বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3

CO2	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
CO4	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
CO5	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3

Paper Name: Text Analysis
Paper Code: BEG403
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key terms and concepts related to text analysis, including sentiment analysis, topic modelling, and natural language processing techniques.

- ## Catalog Description

Course Content

15 Lecture Hours

Unit 2

15 Lecture Hours

Unit 3

15 Lecture Hours

Unit 4

15 Lecture Hours

□ (□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□)

□) □□□□□□□□/ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Research Methodology
Paper Code: BEG404
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key concepts, terms, and principles related to research methodology. Recall the steps involved in the research process, including problem identification, literature review, and data collection techniques.
- **CO2: Explain** the different research designs and methodologies used in qualitative and quantitative research. Describe the ethical considerations and their importance in conducting research.

- **CO3: Apply** appropriate data collection and analysis methods to solve research problems. Demonstrate the use of software tools (like SPSS, R) for statistical analysis in research.
- **CO4: Analyze** research data to identify patterns, trends, and relationships. Differentiate between various sampling techniques and their applications in different research contexts.
- **CO5: Evaluate** the quality and reliability of research findings through critical appraisal techniques. Critique existing research studies and methodologies to assess their strengths and limitations.

Catalog Description

Quantitative research methods are essential for understanding human behavior and social phenomena. This course provides a comprehensive overview of the scientific method, including the formulation of research questions, the design of studies, the collection and analysis of data, and the interpretation of results. Students will learn how to use statistical software to analyze data and how to write research reports. The course also covers the ethical considerations of research and the importance of critical thinking in evaluating research findings.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Quantitative Research, Research Design, Sampling Methods

Unit II: 15 Lecture Hours

Measurement, Data Collection, Data Management, Data Analysis

Unit III: 15 Lecture Hours

Statistical Inference, Hypothesis Testing, Correlation, Regression

Unit IV: 15 Lecture Hours

Advanced Statistical Methods, Qualitative Research, Research Ethics

Final Project/Thesis Presentation

Reference Books

1. Quantitative Research Methods - A Practical Guide to Research Design, Data Collection, and Analysis

2. Research Methods in Psychology - A Comprehensive Guide to Quantitative and Qualitative Research

3. Statistical Inference - A Comprehensive Guide to Hypothesis Testing, Correlation, and Regression

4. Research Ethics - A Comprehensive Guide to the Principles and Practices of Ethical Research

5. Quantitative Research Methods - A Comprehensive Guide to Research Design, Data Collection, and Analysis

6. Research Methods in Psychology - A Comprehensive Guide to Quantitative and Qualitative Research

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
CO4	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
CO5	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3

Paper Name: Media And Bengali
Paper Code: BEG405
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts of media studies and their application in Bengali media landscapes. Identify major historical developments in Bengali media and journalism.
- **CO2: Explain** the influence of Bengali media on society, culture, and politics. Describe the role of language in shaping media narratives in Bengali newspapers, television, and digital platforms.
- **CO3: Apply** techniques to evaluate Bengali news articles, television programs, and digital content. Demonstrate the ability to apply theoretical frameworks to current trends in Bengali media.

SEM 8

LTP: 3-1-0

Reference Books

1. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
2. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
3. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
4. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
5. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
6. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ (ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ)
7. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
8. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
9. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
10. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ - ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Kathasahitya
Paper Code: BEG407
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the significant themes, characters, and narrative techniques used in classical and contemporary Kathasahitya. Identify major authors, their works, and the historical contexts in which Kathasahitya developed.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical ideas reflected in various Kathasahitya texts. Describe the structure and elements of storytelling found in Kathasahitya.
- **CO3: Apply** narrative techniques from Kathasahitya to create short stories or analyze existing ones. Demonstrate the influence of Kathasahitya on other literary forms and media through examples.
- **CO4: Analyze** the stylistic differences between different periods of Kathasahitya and their impact on readers. Compare and contrast themes and characters in different Kathasahitya texts, identifying key similarities and differences.
- **CO5: Evaluate** the ethical, moral, and social messages conveyed in Kathasahitya texts. Assess the relevance and impact of Kathasahitya in contemporary literature and society.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□□□ □□□□□□	
Unit II:	15 Lecture Hours
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□	
Unit III:	15 Lecture Hours
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□	
Unit IV:	15 Lecture Hours
□ (□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□	
□) □□□□□□□□/ □□□□□□□□ □□□□□□□□	

Reference Books:

1. □□□□□□ □□□□□- □□□□□ □□□□□□□□□□□
2. □□□□□□ □□□□□□□- □□□□□□ □□□□□□□□□□□- □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
3. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□□□□ □□□
4. □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□□□ □□□□□□□
5. □□□□□□□- □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

- ## CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key poets, literary movements, and significant works in Modern Bengali Poetry. Identify the major themes, styles, and historical contexts that influenced Modern Bengali Poetry.
- **CO2: Explain** the evolution of Modern Bengali Poetry and its response to social, political, and cultural changes. Discuss the distinctive characteristics and contributions of major poets such as Rabindranath Tagore, Jibanananda Das, and Shakti Chattopadhyay.
- **CO3: Apply** literary theories and critical frameworks to analyze selected poems from the Modern Bengali tradition. Illustrate the use of poetic devices and stylistic features in Modern Bengali Poetry through textual analysis.
- **CO4: Analyze** the influence of modernism, post-modernism, and other literary movements on Modern Bengali Poetry. Compare the thematic concerns and poetic techniques of different poets within the Modern Bengali canon.
- **CO5: Evaluate** the impact of Modern Bengali Poetry on contemporary literature and society. Assess the role of Modern Bengali poets in shaping the cultural and political discourse of their time.

Catalog Description

এই কোর্সটি আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং প্রধান কবিদের (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ, শকতি চট্টোপাধ্যায়) রচনাবলির বিশ্লেষণে গুরুত্ব দেয়। এছাড়াও, কবিতার সাহিত্যিক তত্ত্ব এবং সমালোচনামূলক কাঠামো প্রয়োগ করে নির্বাচিত কবিতাগুলি বিশ্লেষণ করা হয়।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস

Unit II: 15 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতার বিশ্লেষণ

Unit III: 15 Lecture Hours

জীবনানন্দ দাশের কবিতার বিশ্লেষণ

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) কবিতা, সাহিত্যিক তত্ত্ব এবং সমালোচনামূলক কাঠামো প্রয়োগ করে নির্বাচিত কবিতাগুলি বিশ্লেষণ করা হয়।

২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ জীবনানন্দ দাশ/ শকতি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা

Reference Books

৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা
৮. জীবনানন্দ দাশের কবিতা – জীবনানন্দ দাশের কবিতা
৯. শকতি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা – শকতি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা
১০. আধুনিক বাংলা কবিতা – আধুনিক বাংলা কবিতা
১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা
১২. জীবনানন্দ দাশের কবিতা – জীবনানন্দ দাশের কবিতা

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Minors offered by Bengali Department

SEM 1

Paper Name: History of Literature
Paper Code: BEG105
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key historical periods and major literary movements. Identify prominent authors and their significant works from various literary eras.
- **CO2: Explain** the social, cultural, and historical contexts of different literary periods. Summarize the main themes, styles, and characteristics of literature from specific eras.
- **CO3: Apply** knowledge of literary history to interpret texts from various periods. Illustrate the influence of historical events on the development of literary movements.
- **CO4: Analyze** the evolution of literary themes and styles across different historical contexts. Compare and contrast the works of authors from different literary periods.
- **CO5: Evaluate** the impact of literature on society and vice versa across different time periods. Assess the significance of key literary works in shaping cultural and historical narratives.

Catalog Description

This course provides a comprehensive overview of the history of literature, focusing on the major literary movements and authors from the 18th to the 20th century. The course is designed to help students understand the social, cultural, and historical contexts of literature and to develop critical thinking skills. The course is divided into four units, each focusing on a different literary period. The first unit covers the 18th century, the second unit covers the 19th century, the third unit covers the early 20th century, and the fourth unit covers the late 20th century. The course includes lectures, readings, and discussions of key literary works.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

18th-century literature and thought

Unit II: 15 Lecture Hours

19th-century literature and thought, including the Romantic, Victorian, and Modernist movements.

Unit III: 15 Lecture Hours

Early 20th-century literature

Unit IV: 15 Lecture Hours

Late 20th-century literature

Reference Books

1. The Norton anthology of English literature (8th ed.) – Norton
2. The Norton anthology of American literature (8th ed.) – Norton
3. The Norton anthology of world literature (8th ed.) – Norton
4. The Norton anthology of British literature (8th ed.) – Norton
5. The Norton anthology of French literature (8th ed.) – Norton
6. The Norton anthology of German literature (8th ed.) – Norton

- [illegible]

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

Paper Name: Bengali Popular Literature
Paper Code: BEG106
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key authors, texts, and historical contexts of Bengali popular literature, including its evolution and influence on modern Bengali culture.
- **CO2: Understanding** of the themes, genres, and stylistic features of Bengali popular literature, differentiating between various literary movements and their impact on society.
- **CO3: Apply** critical reading skills to analyze specific works of Bengali popular literature, identifying narrative techniques, character development, and the socio-political messages embedded within the texts.

- **CO4: Analyze** the influence of cultural, social, and historical factors on the development of Bengali popular literature, examining how literature reflects and shapes public sentiment and cultural identity.
- **CO5: Evaluate** the contributions of major Bengali writers to popular literature, critically assessing the literary quality, cultural significance, and socio-political commentary present in their works.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয়তা এবং এর সামাজিক, সাংস্কৃতিক এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সের মূল লক্ষ্য হলো, বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের উৎস, বিকাশ এবং এর প্রভাব বিশ্লেষণ করা। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ, যেমন গল্প, নাটক, কবিতা, প্রবন্ধ ইত্যাদি, এবং এর লেখকদের জীবনকথা, চিন্তাধারা এবং সাহিত্যিক প্রক্রিয়া সম্পর্কে জানতে পারবেন। কোর্সের শেষে শিক্ষার্থীরা বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের সামাজিক, সাংস্কৃতিক এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট এবং এর প্রভাব সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লিখতে পারবেন।

Course Content

- Unit I: 15 Lecture Hours**
 বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের উৎস, বিকাশ এবং এর প্রভাব
- Unit II: 15 Lecture Hours**
 বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ
- Unit III: 15 Lecture Hours**
 ১) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের লেখক
 ২) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের প্রভাব
- Unit IV: 15 Lecture Hours**
 ১) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের সামাজিক, সাংস্কৃতিক এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট
 ২) বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যের প্রভাব

Reference Books

1. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
2. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	1	3

Paper Name: Tagore Literature
Paper Code: BEG107
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key themes, characters, and historical contexts of Rabindranath Tagore's major works, including his poetry, plays, essays, and short stories.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical influences on Tagore's literature, and how these influences are reflected in his writings.
- **CO3: Apply** critical theories and literary techniques to analyze selected texts by Tagore, demonstrating an understanding of his narrative style and thematic concerns.
- **CO4: Analyze** the symbolism, imagery, and language used by Tagore to convey deeper meanings in his literary works.

- **CO5: Evaluate** the impact of Tagore’s literature on modern Indian thought, culture, and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

এই কোর্সটি ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস এবং রচয়িতাদের জীবন ও কর্মের উপর আলোকপাত করে। এটি বিশেষ করে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্মের বিশ্লেষণে গুরুত্ব দেবে। কোর্সটিতে সাহিত্যের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট, লেখকের জীবনকথা, রচনাবলি, এবং তার সাহিত্যের আধুনিক ভারতীয় চিন্তা, সংস্কৃতি ও সমাজে প্রভাবের উপর আলোকপাত করা হবে।

Course Content

Unit I:

সাহিত্যের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট

15 Lecture Hours

Unit II:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম ‘গীতাঞ্জলি’, ‘দুর্গা’, ‘গীতাঞ্জলি’

15 Lecture

Hours

Unit III:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম ‘গীতাঞ্জলি’, ‘দুর্গা’, ‘গীতাঞ্জলি’

15 Lecture

Hours

Unit IV:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম ‘গীতাঞ্জলি’, ‘দুর্গা’

15 Lecture

Hours

Reference Books

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম –

৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম ও প্রেক্ষাপট –

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১) -

৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম ও প্রেক্ষাপট – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক কর্ম – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

SEM 2

Paper Name: Bengali Sci-Fi

Paper Code: BEG114

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key themes, settings, and characters typical in Bengali Sci-Fi narratives. Recall major works and authors of Bengali Sci-Fi literature.
- **CO2: Explain** the cultural and historical context of Bengali Sci-Fi literature. Discuss the evolution of Sci-Fi in Bengali literature and how it reflects societal changes.
- **CO3: Illustrate** how Bengali Sci-Fi incorporates elements of science, technology, and futuristic ideas. Demonstrate connections between Bengali Sci-Fi and other global Sci-Fi traditions.
- **CO4: Analyze** the narrative structure and thematic elements of selected Bengali Sci-Fi works. Compare and contrast the portrayal of technological advancements and ethical dilemmas in Bengali Sci-Fi with Western Sci-Fi literature.

- **CO5: Evaluate** the influence of Bengali Sci-Fi on contemporary literature and popular culture. Assess the role of Sci-Fi in addressing social, political, and environmental issues in Bengali literature.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাসে বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের ভূমিকা এবং এর সামাজিক, রাজনৈতিক এবং পরিবেশগত ইস্যুতে প্রভাবকে বিশ্লেষণ করে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

সাহিত্যের ইতিহাসে বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের উদ্ভব, প্রাথমিক রচনা

Unit II: 15 Lecture Hours

বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রভাব

Unit III: 15 Lecture Hours

বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের পরিবেশগত ইস্যু, প্রাথমিক রচনা, প্রাথমিক রচনা

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রভাব, প্রাথমিক রচনা, প্রাথমিক রচনা

২) পরিবেশগত ইস্যু

Reference Books

বিজ্ঞান-কল্পিত সাহিত্যের ইতিহাস- প্রাথমিক রচনা

পরিবেশগত ইস্যু - প্রাথমিক রচনা

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Bookmaking
Paper Code: BEG115
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the basic tools and materials used in traditional and modern bookbinding. Recall the history and evolution of bookmaking techniques from different cultures and time periods.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of book structure, including signatures, binding methods, and cover design. Describe the processes involved in preparing, folding, and sewing pages.
- **CO3: Demonstrate** proficiency in basic bookbinding techniques such as saddle stitching, perfect binding, and Coptic stitching. Use appropriate tools and materials to create a simple handmade book.
- **CO4: Compare** and contrast different bookbinding methods and their applications in artistic and commercial settings. Examine the strengths and weaknesses of various paper types and adhesives in bookmaking.
- **CO5: Assess** the quality and durability of handmade books based on binding technique, material choice, and finishing. Evaluate the aesthetic and functional aspects of book design, including layout, typography, and cover design.

Catalog Description

ಈ ಕುರ್ಸು ಉದ್ದೇಶವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ - ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ |

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ-ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ

Unit II: 15 Lecture Hours

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ

Unit III: 15 Lecture Hours

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ

Unit IV: 15 Lecture Hours

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ

Reference Books

ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ |

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Selected Bengali Short Stories & Novels
Paper Code: BEG116
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key literary devices and narrative techniques used by prominent Bengali authors.
- **CO2: Explain** the cultural, historical, and social contexts of the selected Bengali literary works.
- **CO3: Apply** critical theories to interpret and critique the selected works.
- **CO4: Compare** and contrast different authors' styles, themes, and narrative techniques in Bengali literature.
- **CO5: Evaluate** the socio-political commentary embedded in the narratives and their impact on readers.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত ছোট গল্প ও উপন্যাস নিয়ে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট, লিঙ্গ, জাতি, ধর্ম, শ্রেণি-পেশা ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকারের ছোট গল্প ও উপন্যাসের বিশ্লেষণ ও সমালোচনা করা হবে। কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকারের ছোট গল্প ও উপন্যাসের বিশ্লেষণ ও সমালোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্য – লিঙ্গ, জাতি, ধর্ম, শ্রেণি-পেশা, জাতি-পেশা, জাতি-পেশা – জাতি-পেশা
জাতি-পেশা

Unit III: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Unit IV: 15 Lecture Hours

১) বাংলা সাহিত্য – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস,
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

□) □□□□□□□□ □□□□□□
 □□□□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□

Reference Books

- 1 □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
- 2 □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□
- 3 □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□-□□) – □□□□□□□□□□□□□□
- 4 □□□□□□ □□□□□□□□□□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□ □□□□□□□□□□ – □□
- 5 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ – □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ – □□
- 6 □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□
- 7 □□□□□□ □□□□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□ □□□□
- 8 □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
- 9 □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ : □□□□□□□ □□□□□□□ – □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
- 10 □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 3

Paper Name: Media Studies
Paper Code: BEG206
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key concepts and terminology in media theory. **List** major historical developments in media technology.
- **CO2: Explain** the influence of media on culture and society.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze media texts using various theoretical frameworks.
- **CO4: Compare** between various media forms and their specific characteristics.
- **CO5: Assess** the impact of digital media on traditional media practices.

Catalog Description

Media Studies is a multidisciplinary field that explores the relationship between media and society. It covers a wide range of topics, including the history of media, the theory of communication, and the impact of media on culture and society. The course is designed to provide students with a comprehensive understanding of the field and to develop their critical thinking and analytical skills.

The course is divided into five units. Unit I introduces the student to the field of media studies. Unit II explores the history of media. Unit III examines the theory of communication. Unit IV discusses the impact of media on culture and society. Unit V focuses on the impact of digital media on traditional media practices.

Students will be expected to read and analyze a variety of media texts, including books, articles, and films. They will also be required to write research papers and to participate in class discussions. The course is designed to be challenging and to provide students with a solid foundation in the field of media studies.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Media Studies, Media: Definition, Media Environment, Media

Unit II: 15 Lecture Hours

1) History of Media, Media and Society, Media and Culture, Media and

2) Media and Technology

Unit III:**15 Lecture Hours**

□) □□□□□□□ □□□□: □□□□□ □ □□□□□□□□

□) □□□□□□

Unit IV:**15 Lecture Hours**

□□□□□□□□ □ □□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 □□□□□ □□□□□□□□ – □□□□□□□ □□□
- 3 □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ – □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
- 4 □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ – □□ □□□□□□ □□□
- 5 □□□□□-□□□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□ □□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Travel Literature in Bengali
Paper Code: BEG207
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** significant events, places, and cultural elements depicted in Bengali travel narratives.
- **CO2: Explain** the themes, narrative styles, and cultural significance of travel literature in Bengali.
- **CO3: Apply** critical theories to analyze different texts of Bengali travel literature.
- **CO4: Compare** and contrast the stylistic elements of different Bengali travel writers.
- **CO5: Evaluate** the representation of self and the 'other' in Bengali travel narratives.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং বর্তমান অবস্থা নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যের বিভিন্ন রচয়িতার রচনা বিশ্লেষণ করতে পারবেন এবং ভ্রমণ সাহিত্যের সাংস্কৃতিক তাৎপর্য বুঝতে পারবেন।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা, উৎস এবং বৈশিষ্ট্য

Unit II: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস - প্রারম্ভিক

Unit III: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস - বর্তমান, ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য

Unit IV: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস, ভ্রমণ-সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস, ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য

Reference Books

ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস - প্রারম্ভিক
ভ্রমণ সাহিত্যের ইতিহাস - বর্তমান

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Stylistics
Paper Code: BEG208
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts, terms, and theories in stylistics, such as foregrounding, deviation, and linguistic parallelism.
- **CO2: Explain** the relationship between language choices and literary effects in various texts, demonstrating an understanding of stylistic devices used by authors.
- **CO3: Apply** stylistic techniques to analyze the linguistic features of different genres, including poetry, prose, and drama, to reveal underlying meanings and themes.
- **CO4: Analyze** the stylistic features of a given text, identifying how language structures (syntax, semantics, phonology) contribute to the overall effect and meaning of the text.
- **CO5: Evaluate** the effectiveness of different stylistic strategies in conveying themes, character development, and narrative voice within literary works.

Catalog Description

Students will be able to identify and analyze the linguistic features of different genres, including poetry, prose, and drama, to reveal underlying meanings and themes. They will also be able to evaluate the effectiveness of different stylistic strategies in conveying themes, character development, and narrative voice within literary works.

Course Content

Unit I: Introduction to Stylistics	15 Lecture Hours
Unit II: Syntax and Semantics	15 Lecture Hours
Unit III: Phonology and Morphology	15 Lecture Hours
Unit IV: Pragmatics and Discourse Analysis	15 Lecture Hours

Reference Books

Stylistics: A Practical Guide to the Analysis of Language in Literature - Peter Martin

Stylistics: A Practical Guide to the Analysis of Language in Literature - Peter Martin

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2

CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 4

Paper Name: Bengali Subaltern Literature

Paper Code: BEG214

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major authors, texts, and movements within Bengali Subaltern Literature.

- **CO2: Explain** the socio-political and cultural contexts that shaped Bengali Subaltern Literature.
- **CO3: Apply** critical theories and frameworks to analyze selected Bengali subaltern texts.
- **CO4: Compare** and contrast different perspectives within Bengali Subaltern Literature, focusing on class, caste, gender, and ethnicity.
- **CO5: Evaluate** the effectiveness of literary strategies used to represent subaltern experiences and identities.

Catalog Description

এই কোর্সটিতে বাংলা সাহিত্যের উপর আলোকপাত করা হবে। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, এবং বিভিন্ন ধরনের সাহিত্যের বিশ্লেষণ শিখবে। কোর্সের শেষে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের গুরুত্ব এবং এর সমাজে প্রভাব সম্পর্কে জানতে পারবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 2 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 3 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Unit 4 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Reference Books

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Art in Bengal
Paper Code: BEG215
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: Identify** key artists, art movements, and historical developments in Bengal art.
- CO2: Explain** the evolution of art in Bengal from ancient to contemporary times.
- CO3: Apply** knowledge of Bengal art styles to analyze specific artworks.
- CO4: Analyze** the impact of prominent Bengal art movements like the Bengal School of Art on Indian and global art.
- CO5: Evaluate** the contributions of key artists from Bengal in shaping regional and national art narratives.

Catalog Description

Course Content

15 Lecture Hours

- 15 Lecture Hours**

- 15 Lecture Hours**

- 15 Lecture Hours**

☐ . 000000000000 — 0000 000000000000 (00000000)

☐ . 0000000000 00000 000000000000 — 0000000000000 00000

☐ . 00000000 — 0000000000000 000000

☐ . 0000000000 — 0000000000000

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO4	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO5	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

Paper Name: Foreign Literature and Bengali
Paper Code: BEG216
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** major foreign literary movements and key Bengali literary works influenced by these movements.
- **CO2: Explain** the connections between foreign literary trends and their impact on Bengali literature.
- **CO3: Apply** comparative analysis techniques to examine themes, styles, and narratives between foreign and Bengali literature.
- **CO4: Analyze** the cultural, historical, and philosophical influences of foreign literature on Bengali literary traditions.
- **CO5: Critically** evaluate the adaptations and reinterpretations of foreign literature within Bengali literature.

00000000 00 00000000 00000 00000 00000 0 000000000 0000000000 0000000000 000000
 00000 00000, 00000 0000000000 00000000000 0000000000 00000 000000 0000000000
 00000000000 0000000000 00000000000 0000 0000000 000000 0000000000 00000000000 000
 000000000 00000 00000 00000 00, 000000000 00000 00000000000 00000000000 0000000000
 000000 00 000000 00000000 000000000 0 000000000000000 0000000000 00000 000000
 000000 0000000 00000000 0000 000000

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

- Unit 2 15 Lecture Hours

- Unit 3 15 Lecture Hours

- Unit 4 15 Lecture Hours

- ## Reference Books

- . 00000000 0000000000 00000000 - 00000000 000000000000
- . 00000000 00000000000 00000000000 00000000 - 000000 000000 000000
- . 00000000 0000000000 00000000 - 000000 00000000

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

SEM 5

Paper Name: Creative Writing

Paper Code: BEG309

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** fundamental terms, techniques, and genres of creative writing (e.g., fiction, poetry, and creative nonfiction).
- **CO2: Explain** the elements of narrative structure, including plot, character, and setting, and their role in storytelling.
- **CO3: Apply** various writing techniques to create original pieces of creative work in different genres.
- **CO4: Analyze** written works to identify strengths and areas for improvement in style, tone, and narrative flow.
- **CO5: Assess** the effectiveness of literary techniques in published works and your own writing, making informed judgments about style and voice.

Catalog Description

සමස්තයෙන් මෙම පාඨමාලාව සිසුන් විද්‍යාත්මක සහ සාහිත්‍යමය දැනුම සහතික කිරීම සඳහා නිමැවුණු පාඨමාලාවකි. මෙම පාඨමාලාව සිසුන් විද්‍යාත්මක සහ සාහිත්‍යමය දැනුම සහතික කිරීම සඳහා නිමැවුණු පාඨමාලාවකි.

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

සමස්තයෙන් මෙම පාඨමාලාව — මෙම පාඨමාලාව?

Unit 2 15 Lecture Hours

සමස්තයෙන් මෙම පාඨමාලාව මෙම පාඨමාලාව

Unit 3 15 Lecture Hours

සමස්තයෙන් මෙම පාඨමාලාව මෙම පාඨමාලාව

Unit 4 15 Lecture Hours

සමස්තයෙන් මෙම පාඨමාලාව මෙම පාඨමාලාව

Reference Books

මෙම පාඨමාලාව සඳහා පිළිගත් පොත් මෙම පාඨමාලාව |

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO2	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO4	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3
CO5	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3

Paper Name: History of Bengali Music
Paper Code: BEG310
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: List** the significant genres of Bengali music, such as Baul, Rabindra Sangeet, Nazrul Geeti, and folk traditions.
- **CO2: Explain** the evolution of Bengali music from ancient to modern times, highlighting the cultural and social influences.
- **CO3: Demonstrate** how different styles of Bengali music reflect the socio-political context of their time.
- **CO4: Compare** and contrast the thematic elements and musical structures of Rabindra Sangeet and Nazrul Geeti.
- **CO5: Assess** the impact of modern media on the preservation and transformation of traditional Bengali music.

Catalog Description

Course Content

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

Paper Name: Theater in Bengal
Paper Code: BEG311
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key historical events, personalities, and performances that shaped the evolution of theatre in Bengal.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of the socio-cultural and political contexts that influenced Bengali theater from its inception to the modern era.
- **CO3: Apply** theoretical frameworks to analyze plays and performances from various periods of Bengali theater, connecting themes, narratives, and character development.
- **CO4: Analyze** the transformation of theater in Bengal, exploring shifts in style, audience reception, and thematic content across different historical periods.
- **CO5: Evaluate** the impact of Bengali theater on contemporary Indian performing arts and assess the contributions of significant playwrights, directors, and actors.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, সংস্কৃতি, এবং আধুনিক যুগের পরিপ্রেক্ষিতে এর বিকাশ নিয়ে আলোচনা করে। কোর্সটিতে বাংলা থিয়েটারের বিভিন্ন সময়কাল, শৈলী, এবং পরিচালকদের অবদান নিয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□) □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□

Unit 2 **15 Lecture Hours**

□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□

Unit 3 **15 Lecture Hours**

□□□□□□□□□□□□

Unit 4 **15 Lecture Hours**

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Reference Books

□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ – □□ □□□□ □□□□□ □□□

□. □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□ □□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ – □□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□□□□ □□□□ – □□□□□□□□□□□□□ □□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3

SEM 6

Paper Name: Bengali Film Appreciation

Paper Code: BEG312

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major film movements and genres within Bengali cinema.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and historical contexts that shaped the development of Bengali films.
- **CO3: Apply** critical frameworks to analyze and interpret themes, symbolism, and cinematic techniques used in Bengali films.
- **CO4: Analyze** the works of major Bengali filmmakers, such as Satyajit Ray, Ritwik Ghatak, and Mrinal Sen, to evaluate their impact on film narratives and aesthetics.
- **CO5: Assess** the socio-political commentary presented in Bengali films and its relevance to contemporary issues.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, তত্ত্ব এবং সমালোচনা নিয়ে। এখানে ছাত্ররা বাংলা চলচ্চিত্রের বিভিন্ন স্ট্রিম, প্রকারভেদ এবং নির্দেশকদের কাজ নিয়ে আলোচনা করবে। এছাড়াও, ছাত্ররা চলচ্চিত্রের সাংস্কৃতিক, সামাজিক এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট নিয়েও আলোচনা করবে।

Course Content

Unit I:

15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලා පිටපත

Unit II: 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලා පිටපත

Unit III: 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලා පිටපත: සමස්ත පාඨමාලා පිටපත

Unit IV: 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලා පිටපත: සමස්ත පාඨමාලා පිටපත

Reference Books

1. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
2. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
3. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
4. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
5. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
6. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
7. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
8. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
9. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
10. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත
11. සමස්ත පාඨමාලා පිටපත - සමස්ත පාඨමාලා පිටපත

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
CO4	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Shishu-Kishor Sahitya
Paper Code: BEG313
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** and recall key authors, works, and historical contexts in Shishu-Kishor Sahitya.
- **CO2: Explain** the themes, styles, and cultural significance of literature aimed at children and adolescents.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze selected texts and relate them to contemporary issues faced by children and adolescents.
- **CO4: Evaluate** the impact of Shishu-Kishor Sahitya on the emotional and social development of young readers.
- **CO5: Assess** various literary techniques used in Shishu-Kishor Sahitya and their effectiveness in conveying messages to young audiences.

Catalog Description

Shishu-Kishor Sahitya is a branch of literature that deals with the writing for children and adolescents. It is a vast field that encompasses a wide range of genres, styles, and themes. The course aims to provide students with a comprehensive understanding of this field, including its history, development, and current trends. Students will learn to identify key authors and works, explain the themes and styles, and demonstrate the ability to analyze and evaluate the impact of Shishu-Kishor Sahitya on young readers. The course also focuses on the various literary techniques used in this field and their effectiveness in conveying messages to young audiences.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Shishu-Kishor Sahitya, its history, and its significance in Indian literature.

Unit II: 15 Lecture Hours

Shishu-Kishor Sahitya in the context of Indian culture and society.

Unit III: 15 Lecture Hours

Shishu-Kishor Sahitya in the context of Indian literature (Shishu-Kishor Sahitya in the context of Indian literature).

Unit IV:**15 Lecture Hours**

പ്രാദേശികമായി പരസ്പരം ബന്ധിതമായ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ (പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ ‘പ്രാദേശിക’, ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’) / പ്രാദേശികമായി പരസ്പരം ബന്ധിതമായ പ്രശ്നങ്ങൾ – ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’ / പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ – ‘പ്രാദേശിക’

Reference Books

1. പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ-പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
2. പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
3. പ്രാദേശിക, പ്രാദേശിക പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ- പ്രാദേശിക പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
4. പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ- പ്രാദേശിക പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
5. പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ(പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ)-പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
6. പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
7. ‘പ്രാദേശിക’ – പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക
8. ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക
9. ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ
10. ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക
11. ‘പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ’- പ്രാദേശിക പ്രശ്നങ്ങൾ

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

Paper Name: Study of Biographies
Paper Code: BEG314
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major themes and influences in the lives of biographical subjects.
- **CO2: Explain** the significance of biographical studies in understanding historical and cultural contexts.
- **CO3: Demonstrate** the ability to analyze a biography and relate it to broader historical or societal trends.
- **CO4: Analyze** the impact of personal experiences on the subjects' life choices and achievements.
- **CO5: Assess** the reliability and validity of sources used in biographical research.

Catalog Description

This course provides a comprehensive overview of the field of biography, exploring the methods, theories, and challenges of biographical research. Students will learn to identify major themes and influences in the lives of biographical subjects, explain the significance of biographical studies in understanding historical and cultural contexts, demonstrate the ability to analyze a biography and relate it to broader historical or societal trends, analyze the impact of personal experiences on the subjects' life choices and achievements, and assess the reliability and validity of sources used in biographical research.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Biography, Biographical Research Methods

Unit II: 15 Lecture Hours

Biographical Research – Sources and Methods – Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory

Unit III: 15 Lecture Hours

1) Biographical Research Methods

2) Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory

Unit IV: 15 Lecture Hours

3) Biographical Research – Sources and Methods – Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory

4) Biographical Research – Sources and Methods – Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory, Biographical Criticism, Biographical Theory

Reference Books

3. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
4. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
CO5	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

SEM 7

Paper Name: Literature of Bangladesh
Paper Code: BEG410
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

- **CO1: Identify** Key Authors and Literary Works of Bangladesh
- **CO2: Associate** the Historical and Cultural Context of Bangladeshi Literature
- **CO3: Apply** Literary Theories to Interpret Key Bangladeshi Texts.
- **CO4: Analyze** Themes and Literary Devices in Bangladeshi Poetry and Prose
- **CO5: Justify** the Impact of Major Bangladeshi Writers on National and Global Literature

[illegible]

Unit I: -

Unit II:

Unit III:

[illegible]

Unit IV:

□□□□□□□□ □□□□ / □□□□□□□□□□ □□□□ **10 Lecture Hours**

□□□□- □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ **10 Lecture Hours**

□ | ‘○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○(○○○○-○○○○)○○ ○○○ :’,○○○○○○○○○○ ○○○○○
 □ | ‘○○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○’,○○○○ ○○○○
 □ | ‘○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○’,○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○
 □ | ‘○○○○○○○○○○○○ ○○○○○’,○○○○○○○○ ○○○○○
 □ | ‘○○○○○○○○○○○○ ○○○○○’,○○○○ ○○○○○○○

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

SEM 8

Paper Name: Narratology
Paper Code: BEG315
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** and explain key concepts, terms, and theories of narratology (narrative, plot, discourse, focalization, narrator, etc.).
- **CO2: Identify** and describe various narrative structures, techniques, and modes in literary and non-literary texts.
- **CO3: Apply** narratological tools to examine and interpret selected texts (fiction, film, oral narratives).
- **CO4: Compare** and contrast different narratological approaches (structuralist, post-structuralist, feminist, postcolonial, etc.).
- **CO5: Critically** evaluate the effectiveness of narrative strategies in shaping meaning, ideology, and reader response.

Catalog Description

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□

Course Content

Unit I: -

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□□ **10 Lecture Hours**

Unit II:

□□□□□□, □□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ **10 Lecture Hours**

Unit III:

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ **10 Lecture Hours**

Unit IV:

□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ **10 Lecture Hours**

Reference Books:

- □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□ □ □□□□□□□
- □□□□□□ □□□□□ (□□□□□□.), □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
- □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	1	3

C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
C04	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
C05	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3

MDC
SEM 1

Paper Name: Art of Translation
Paper Code: BEG108
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts and terminology related to translation theory and practice.
- **CO2: Explain** the significance of cultural context in translation.
- **CO3: Demonstrate** the ability to translate a short text while applying appropriate techniques.
- **CO4: Compare** and contrast different translations of the same text to identify nuances and interpretative choices.
- **CO5: Assess** the effectiveness of various translation methods in achieving specific communicative purposes.

Catalog Description

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ | □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ |

Course Content

Unit I: □□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□	15 Lecture Hours
Unit II: □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□	15 Lecture Hours
Unit III: □□□□□□□□	15 Lecture Hours
Unit IV: □□□□□□□□	15 Lecture Hours

Reference Books

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ |

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Script Writing in Bengali
Paper Code: BEG109
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** fundamental concepts of script writing, including terminology, structure, and genre-specific elements in Bengali scripts.
- **CO2: Demonstrate** comprehension of the elements of narrative, character development, and dialogue specific to Bengali script writing.
- **CO3: Apply** script writing techniques to create original scripts in Bengali, utilizing appropriate formatting and styles.
- **CO4: Analyze** existing Bengali scripts to identify key components, such as themes, character arcs, and plot structures, and discuss their effectiveness.
- **CO5: Evaluate** peer scripts, providing constructive feedback based on established criteria for quality in Bengali script writing.

Catalog Description

[illegible]

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□	
Unit II:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□ –□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□	
Unit III:	15 Lecture Hours
□□□□	
Unit IV:	15 Lecture Hours
□□□□□□□□ □□□□	

Reference Books

[illegible]

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

Paper Name: Content Writing in Bengali

Paper Code: BEG110
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- **CO1 : Recall** fundamental principles of Bengali grammar, vocabulary, and stylistic elements relevant to content writing.
- **CO2 : Explain** the characteristics of different types of content writing (e.g., blogs, articles, copywriting, academic writing) in Bengali.
- **CO3 : Develop** engaging and grammatically correct content in Bengali for various platforms, such as social media, print, and digital media.
- **CO4 : Examine** and compare different writing styles and tones used in Bengali content writing based on audience, purpose, and platform.
- **CO5: Critically** review and edit Bengali content for coherence, clarity, and effectiveness in communication.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষায় লেখার মৌলিক নীতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণগত নিয়ম এবং বিভিন্ন মাধ্যমে (সমাজিক মাধ্যম, প্রিন্ট, ডিজিটাল মাধ্যম) লেখার বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য এবং কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করে।

Course Content

- Unit I: 15 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার মৌলিক নীতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণগত নিয়ম এবং বিভিন্ন মাধ্যমে লেখার বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য এবং কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করে।
- Unit II: 15 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার মৌলিক নীতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণগত নিয়ম এবং বিভিন্ন মাধ্যমে লেখার বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য এবং কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করে।
- Unit III: 15 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার মৌলিক নীতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণগত নিয়ম এবং বিভিন্ন মাধ্যমে লেখার বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য এবং কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করে।

Reference Books

বাংলা ভাষার মৌলিক নীতি, শব্দভান্ডার, ব্যাকরণগত নিয়ম এবং বিভিন্ন মাধ্যমে লেখার বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য এবং কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করে।

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO2	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
CO3	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1
CO5	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1

Paper Name: Improve Performance
Paper Code: BEG111
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- :CO1**Recall** key concepts, theories, and techniques related to performance improvement.
- :CO2**Explain** different performance improvement methodologies and frameworks.
- :CO3**Demonstrate** the use of tools and strategies for enhancing performance.
- :CO4**Examine** the root causes of inefficiencies and performance degradation.
- :CO5**Assess** the impact of improvement strategies using qualitative and quantitative measures.

Catalogue Description

□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Unit II: 15 Lecture Hours

□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

Unit III: 15 Lecture Hours

□□□□□□□□

Reference Books

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ |

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO2	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
CO3	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1
CO5	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1

SEM 2

Paper Name: Storytelling in Bengali

Paper Code: BEG117

LTP: 2-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Recall** the history, evolution, and significance of storytelling in Bengali literature and culture.
- **CO2: Explain** different narrative techniques used in Bengali storytelling.
- **CO3: Demonstrate** effective storytelling techniques in spoken or written Bengali.
- **CO4: Compare** and contrast different Bengali storytelling styles, such as folktales, novels, and modern digital narratives.
- **CO5: Critically** assess the effectiveness of various storytelling approaches in conveying messages and emotions.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বিকাশ এবং গুরুত্ব সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করে দেবে। এছাড়াও, এটি বিভিন্ন গল্পত্বের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে বাংলায় গল্প বলার দক্ষতা অর্জনে সাহায্য করবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা গল্পের উৎস, বাংলা গল্পের প্রকারভেদ

Unit II: 15 Lecture Hours

বাংলা গল্পের গুরুত্ব, বাংলা গল্পের প্রকারভেদ

Unit III: 15 Lecture Hours

১) বাংলা গল্পের ইতিহাস ও প্রকারভেদ

২) বাংলা গল্পের গুরুত্ব

Reference Books

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা গল্পের ইতিহাস ও প্রকারভেদ।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Bengali in Digital Media
Paper Code: BEG118
LTP: 2-1-0

Course Outcomes :

- CO1: Identify** key digital marketing platforms that support Bengali content
- CO2: Explain** the importance of Bengali language in reaching regional audiences online.
- CO3: Develop** Bengali-language social media posts, advertisements, and blog content.
- CO4: Compare** the engagement levels of Bengali content with English or other regional languages.

CO5: Assess the effectiveness of Bengali digital marketing campaigns based on analytics and feedback.

Catalogue Description

পাঠ্যক্রমটি ডিজিটাল মার্কেটিং, বিশ্লেষণ, প্রতিক্রিয়া ও প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি।
 পাঠ্যক্রমটি ডিজিটাল মার্কেটিং প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি, যা ডিজিটাল মার্কেটিং প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল মার্কেটিং এর ধারণা, ডিজিটাল মার্কেটিং এর প্রকারভেদ, ডিজিটাল মার্কেটিং এর গুরুত্ব

Unit II: 15 Lecture Hours

ডিজিটাল মার্কেটিং এর প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি

Unit III: 15 Lecture Hours

১) ডিজিটাল মার্কেটিং এর প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি

২) ডিজিটাল মার্কেটিং এর প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি

Reference Books

১। ডিজিটাল মার্কেটিং এর প্রচারণার কার্যকারিতা পরিমাপের উপর ভিত্তি করে তৈরি।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Review Writing in Bengali

Paper Code: BEG119

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** different types of reviews (e.g., book, film, product) and their specific conventions.
- **CO2: Explain** the significance of tone and style in Bengali review writing.
- **CO3: Apply** the principles of review writing to create a structured review of a chosen text or media in Bengali.
- **CO4: Analyze** various examples of reviews in Bengali to identify strengths and weaknesses in structure and content.
- **CO5: Assess** the impact of cultural context on review writing in Bengali, evaluating how it shapes audience expectations and interpretations.

Catalogue Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষায় লেখা গবেষণামূলক প্রবন্ধ, ব্লগ, বই, চলচ্চিত্র, প্রযুক্তি, প্রকল্প ইত্যাদির সমালোচনামূলক বিশ্লেষণের উপর ভিত্তি করে তৈরি। এতে প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা এবং প্রকৌশলিক দৃষ্টিকোণ থেকে প্রবন্ধ রচনার গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

Unit II: 15 Lecture Hours

প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

Unit III: 15 Lecture Hours

প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

Unit IV: 15 Lecture Hours

প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

Reference Books

১. প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা – প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

২. প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা – প্রবন্ধ রচনা, বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন এবং প্রতিক্রিয়া প্রকাশের নীতিমালা

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3

Paper Name: Critical Analysis
Paper Code: BEG120
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: Identify** key concepts, arguments, and perspectives in various texts.
- CO2: Explain** the fundamental principles of critical analysis and reasoning.
- CO3: Utilize** analytical techniques to assess the credibility and effectiveness of arguments.
- CO4: Compare** and contrast different viewpoints and assess their validity.
- CO5: Critique** texts and arguments based on evidence, reasoning, and ethical considerations.

Catalogue Description

Course Content

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

SEM 4

Paper Name: How to Teach Bengali

Paper Code: BEG209

LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

CO1: Identify common linguistic challenges faced by learners of Bengali.

CO2: Explain the structure of the Bengali language, including syntax, morphology, and semantics.

CO3: Develop lesson plans incorporating multimedia and interactive methods for Bengali language instruction.

CO4: Compare various pedagogical approaches for teaching Bengali to native and non-native speakers.

CO5: Assess the effectiveness of different teaching methodologies and resources in Bengali language instruction.

Catalogue Description

এই কোর্সটিতে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণ, শব্দভাণ্ডার, বাকগঠন, অর্থ, ইত্যাদি বিষয়ে গভীরভাবে জানতে পারবে। এছাড়াও তারা বাংলা ভাষার শিক্ষণীয় পদ্ধতি, মাল্টিমিডিয়া এবং ইন্টারেক্টিভ পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Unit II: 15 Lecture Hours

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Unit III: 15 Lecture Hours

□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□) □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Reference Books

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ |

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Bengali Grammar
Paper Code: BEG210
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

CO1: Identify different parts of speech, sentence structures, and verb conjugations in Bengali.

CO2: Explain the rules of Bengali sentence formation, tense usage, and word derivation.

C03: Apply grammatical rules to construct meaningful and grammatically correct Bengali sentences.

C04: Analyze sentence patterns and syntactic variations in Bengali literature and daily usage.

C05: Evaluate the effectiveness of different grammatical styles in Bengali writing, such as prose and poetry.

Catalogue Description

[illegible]

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

Unit II: 15 Lecture Hours

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□, □□, □□□□□, □□□□□, □□□

Unit III:

15 Lecture Hours

□□□□□

□□□□□□□

Reference Books

-) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
-) □□□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
-) □□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□ □□□□□
-) □□□□□ □□□□□□□ □□□ - □. □□□□□ □□□□□□□
-) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□
-) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ - □□□□□□□ - □□□□□ □□□□□

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Contemporary Literary Theory
Paper Code: BEG211
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **:CO1Define** key concepts, terminologies, and major schools of thought in contemporary literary theory.
- **:CO2Explain** the fundamental principles of various theoretical frameworks such as Structuralism, Poststructuralism, Deconstruction, Feminism, Marxism, Psychoanalysis, and Postcolonialism.
- **:CO3Apply** contemporary literary theories to analyze and interpret literary texts from different genres, cultures, and historical periods.
- **:CO4Compare** and contrast different theoretical perspectives, identifying their strengths, limitations, and intersections.
- **:CO5Critically** assess the impact of contemporary literary theories on literary criticism and cultural discourse, forming well-reasoned arguments.

Catalogue Description

Contemporary Literary Theory is a branch of literary studies that explores the various theoretical frameworks and critical approaches used to analyze and interpret literary texts. It includes theories such as Structuralism, Poststructuralism, Deconstruction, Feminism, Marxism, Psychoanalysis, and Postcolonialism. The course aims to provide students with a comprehensive understanding of these theories and their applications in literary criticism and cultural discourse.

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

Introduction to Contemporary Literary Theory (Structuralism, Poststructuralism, Deconstruction)

Unit II: 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලාව

සමස්ත පාඨමාලාව - සමස්ත පාඨමාලාව, සමස්ත පාඨමාලාව, සමස්ත පාඨමාලාව

Unit III: 15 Lecture Hours

සමස්ත පාඨමාලාව

Reference Books

- 1) සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව – සමස්ත පාඨමාලාව
- 2) සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව - සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව
- 3) සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව - සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව
- 4) සමස්ත පාඨමාලාව : සමස්ත පාඨමාලාව - සමස්ත පාඨමාලාව සමස්ත පාඨමාලාව

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: Paper Writing in Bengali
Paper Code: BEG212
LTP: 2-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the fundamental components of academic paper writing in Bengali, including structure, formatting, and referencing styles.
- **CO2: Explain** the importance of coherence, cohesion, and clarity in academic writing in Bengali.
- **CO3: Demonstrate** the ability to write structured abstracts, introductions, and conclusions in Bengali research papers.
- **CO4: Examine** different academic writing styles in Bengali and distinguish between formal and informal writing.
- **CO5: Critically** review academic papers written in Bengali, identifying strengths and areas for improvement.

Catalogue Description

এই কোর্সটি পড়ার পরে, শিক্ষার্থীরা বাংলায় একাডেমিক পত্র লেখার মৌলিক উপাদান, গঠন, ফর্ম্যাটিং, এবং রেফারেন্সিং স্টাইল, একাডেমিক লেখার গুরুত্ব, সঙ্গতি, সঙ্গতি, এবং স্পষ্টতা, বাংলায় গবেষণা পত্রের কাঠামো, প্রস্তাবনা, এবং উপসংহার, বাংলায় বিভিন্ন একাডেমিক লেখার স্টাইল এবং ফর্মাল এবং ইনফর্মাল লেখার পার্থক্য, এবং বাংলায় একাডেমিক পত্রের সমীক্ষা, শক্তি এবং উন্নতির ক্ষেত্র।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Unit II: 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Unit III: 15 Lecture Hours

একাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Reference Books

-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – প্রমথ চন্দ্র
-) বাংলা সাহিত্য : প্রবন্ধ – ড. প্রমথ চন্দ্র
-) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ড. প্রমথ চন্দ্র

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

SEC
SEM 2

Paper Name: Writing and Editing Skill
Paper Code: SEC148
LTP: 1-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the essential components of effective written communication, including grammar, vocabulary, and structure.
- **CO2: Explain** the importance of tone, audience, and purpose in writing.
- **CO3: Write** coherent and well-structured paragraphs tailored to specific audiences.
- **CO4: Distinguish** between strong and weak arguments in written communication.
- **CO5: Assess** the effectiveness of a written document based on criteria like clarity, grammar, and structure.

Catalog description-

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

Unit II: 10 Lecture hours

□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□

□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1

Paper Name: Computer Application in Bengali
Paper Code: SEC149
LTP: 1-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the different types of computer hardware and software.
- **CO2: Discuss** the importance of computer applications in various industries.
- **CO3: Apply** basic computer programming techniques to solve problems.
- **CO4: Compare** and contrast the features of different operating systems.
- **CO5: Assess** the suitability of various computer applications for specific tasks.

Catalog Description

এই কোর্সটি কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন নিয়ে। এতে কম্পিউটার হার্ডওয়্যার, সফটওয়্যার, অপারেটিং সিস্টেম, প্রোগ্রামিং, ইন্টারনেট, ইমেইল, ডাটাবেজ, গ্রাফিক্স, অ্যানিমেশন, ভিডিও, অডিও, ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হবে। এছাড়াও, এই কোর্সটিতে কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে যেমন চিকিৎসা, শিক্ষা, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, ইত্যাদিতে এর প্রয়োগ সম্পর্কেও আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

কম্পিউটারের ইতিহাস, কম্পিউটারের অংশ, কম্পিউটারের সফটওয়্যার, অপারেটিং সিস্টেম, প্রোগ্রামিং, ইন্টারনেট, ইমেইল, ডাটাবেজ, গ্রাফিক্স, অ্যানিমেশন, ভিডিও, অডিও, ইত্যাদি।

Unit II: 10 Lecture hours

কম্পিউটার, ইন্টারনেট, ইমেইল, ডাটাবেজ, গ্রাফিক্স, অ্যানিমেশন, ভিডিও, অডিও, ইত্যাদি।

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2

CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1

SEM 4

Paper Name: Bengali Advertising
Paper Code: SEC150
LTP: 1-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Recall** key historical developments and milestones in Bengali advertising.
- **CO2: Explain** the socio-cultural influences on Bengali advertising strategies.
- **CO3: Develop** advertising content using Bengali linguistic and cultural nuances.
- **CO4: Differentiate** between traditional and contemporary advertising styles in Bengali media.
- **CO5: Critique** the ethical considerations in Bengali advertising practices

Catalog description-

এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা বিজ্ঞাপনের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, বর্তমান পরিস্থিতি এবং ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে জানতে পারবে। এছাড়াও, তারা বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির প্রভাব, বিজ্ঞাপন কৌশল, মিডিয়া পরিবেশ, এবং নৈতিক বিবেচনা নিয়ে আলোচনা করবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

বাংলা বিজ্ঞাপনের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য, বর্তমান পরিস্থিতি, ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আলোচনা।

Unit II: 10 Lecture hours

১) বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির প্রভাব, বিজ্ঞাপন কৌশল, মিডিয়া পরিবেশ, নৈতিক বিবেচনা।

২) বাংলা বিজ্ঞাপনের বর্তমান পরিস্থিতি।

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

**CO-PO
correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1

Paper Name: Introduction to Bengali Language and Literature
Paper Code: AEC103
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key historical and cultural contexts of Bengali language and literature.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of major literary movements and genres in Bengali literature.
- **CO3: Apply** basic grammatical rules of the Bengali language in written and spoken forms.
- **CO4: Analyze** selected texts from Bengali literature, identifying themes, styles, and cultural significance.
- **CO5: Evaluate** the impact of Bengali literature on regional and global cultures, discussing its relevance in contemporary society.

Catalog Description

এই কোর্সটি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস, বৈশিষ্ট্য এবং বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে একটি প্রাথমিক পরিচয় প্রদান করে। কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, শব্দভাণ্ডার এবং সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকারভেদ (কবিতা, গল্প, উপন্যাস) সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে। এছাড়াও, তারা বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট এবং বর্তমান সমাজে এর প্রাসঙ্গিকতা বুঝতে পারবে।

Course Content

Unit- 1

বাংলা ভাষার ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

15 Lecture hours

Unit 2

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও শব্দভাণ্ডার

15 Lecture hours

Unit 3

15 Lecture hours

ক) বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (বাক্য, পদ, শব্দ, বাক্যের গঠন, বাক্যের প্রকার, বাক্যের ভাব)

খ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার (কবিতা, গল্প, উপন্যাস, প্রবন্ধ, নাটক)

Unit 4

15 Lecture hours

বাংলা ভাষার ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য

Reference Books

CO-PO Mapping for the program B.A.(Hons.) Bengali Language and Literature (NEP)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	P11	P12
BEG101												
CO1	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
BEG102												
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG103												
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG104												
CO1	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2
BEG201												
CO1	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO3	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
CO5	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
BEG202												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	3	1	2	3	1	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	3	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG203												
CO1	3	3	2	-	1	3	3	1	2	3	1	3
CO2	3	3	2	-	2	2	2	1	2	3	2	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
CO4	3	2	2	-	2	3	2	1	2	3	1	3
CO5	3	3	2	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG204												
CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO3	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO4	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
BEG301												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG302												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	2	3	2	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	1	3	2	3
BEG303												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG305												
CO1	3	1	3	1	-	3	3	2	-	3	1	3
CO2	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
CO3	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

C04	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C05	3	3	3	1	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG306												
C01	3	3	3	-	2	2	3	2	1	3	2	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
C03	2	3	3	-	2	2	3	2	1	3	3	2
C04	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	2	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3
BEG307												
C01	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3
C04	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG401												
C01	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3
C02	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
C03	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C04	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
BEG402												
C01	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3

C02	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
C04	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
C05	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3
BEG403												
C01	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
C04	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
C05	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG404												
C01	2	3	3	-	2	2	2	2	2	3	2	3
C02	2	3	3	-	2	2	2	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	-	1	3	2	2	2	3	3	3
C04	1	2	3	-	2	3	2	1	2	3	2	3
C05	1	3	3	-	1	2	2	1	2	3	2	3
BEG405												
C01	2	3	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	2	3	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	3

C04	2	2	3	1	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	2	3	3	1	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG406												
C01	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
C04	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG407												
C01	3	3	3	-	1	1	3	2	2	3	3	3
C02	3	3	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
C04	3	2	3	-	2	1	3	1	2	3	3	3
C05	3	3	3	-	1	1	3	1	2	3	3	3
BEG408												
C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
BEG105												
C01	3	1	3	-	1	3	3	2	-	3	1	3

C02	3	1	1	-	3	3	3	1	-	3	1	2
C03	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3
C04	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3
C05	3	3	3	-	2	2	3	1	1	1	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG106												
C01	3	3	3	-	1	3	3	1	2	3	1	3
C02	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	1	3
C03	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	1	3
C04	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	1	3
C05	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	1	3
BEG107												
C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
BEG114												
C01	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C02	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
C03	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
C04	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
C05	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CO1	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO2	3	3	3	-	-	1	3	-	-	2	1	3
CO3	3	3	3	-	-	3	3	-	-	3	1	3
CO4	3	2	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
CO5	3	3	3	-	-	1	3	-	-	3	1	3
BEG110												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG111												
CO1	3	1	-	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO2	1	1	1	-	3	2	2	1	-	1	1	2
CO3	1	1	1	-	2	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2	1
CO5	1	1	3	-	-	2	-	1	1	1	2	1
BEG117												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG118												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG119												
CO1	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	2	3	3	3
CO3	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	-	2	3	3	1	2	3	2	3
CO5	3	3	3	-	1	2	3	1	2	3	2	3
BEG120	3	3	3	-	1	3	3	2	2	3	2	3
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2

CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG209												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG210												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG211												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG212												
CO1	2	3	1	-	1	-	-	2	2	1	2	2
CO2	1	1	3	-	2	2	-	1	2	1	2	-
CO3	3	2	2	-	1	1	1	2	2	2	2	1
CO4	3	1	2	-	2	1	3	-	2	1	2	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
SEC148												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
SEC149												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1

CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
SEC150												
CO1	3	1	1	-	-	2	1	2	-	1	1	1
CO2	3	1	1	-	2	1	1	-	-	1	1	2
CO3	1	3	2	-	1	2	1	-	-	1	2	1
CO4	1	1	3	1	-	-	1	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	1	1	2	1
AEC103												
CO1	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO2	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	-	2	2	3	1	1	3	3	2
CO4	3	2	3	-	2	2	3	1	1	2	3	3
CO5	3	3	3	-	2	2	3	1	1	3	2	3